

ZOOM MISSION PAPARAZZI



ZOOM MISSION PAPARAZZI

Avertissement sur l'épilepsie

Chez certaines personnes, la stimulation visuelle par certains effets stroboscopiques ou motifs lumineux peut déclencher une crise d'épilepsie ou une perte de connaissance. Chez ces personnes, le simple fait de regarder la télévision ou de jouer à un jeu vidéo peut suffire à déclencher une crise. Les symptômes peuvent même se manifester chez des individus sans antécédents médicaux ou n'ayant jamais souffert d'épilepsie. Les crises sont caractérisées par différents symptômes : troubles de la vision, tics du visage ou des yeux, tremblements des bras ou des jambes, perte d'orientation, confusion ou perte de repère temporaire.

Lors d'une crise d'épilepsie, il y a risque ou perte de conscience et de convulsions, entraînant des accidents graves en cas de chute. Cessez immédiatement de jouer si vous présentez l'un de ces symptômes. Nous conseillons vivement aux parents de prêter attention à leurs enfants lorsqu'ils utilisent un jeu vidéo, car ces derniers, ainsi que les adolescents sont plus susceptibles à l'épilepsie que les adultes.

Si de tels symptômes apparaissent, CESSEZ IMMEDIATEMENT DE JOUER ET CONSULTEZ UN MEDECIN. Parents et tuteurs doivent surveiller les enfants ou leur demander s'ils ressentent tout ou partie des symptômes mentionnés ci-dessus. Enfants et adolescents sont plus susceptibles que les adultes de subir de tels effets liés à l'utilisation de jeux vidéo.

Sommaire

INTRODUCTION	4
CONFIGURATION	5
INSTALLATION	6
HISTOIRE ET PRINCIPE DE JEU	6
JOUER	10
MENU PRINCIPAL	10
Continuer la partie	10
Nouvelle partie	11
Shoot Outs	11
Album photo	11
Chargement	11
Sauvegarde	12
Options : paramétrez votre partie !	12
Crédits	12
Quitter	12
COMMANDES	13
Contrôle du personnage	13
Déplacement	13
Utilisation de l'appareil photo	13
Autres commandes	14
HOTLINE	14
CREDITS	15

Introduction

Tony, mon petit, avec la carrière que tu as choisie, ta vie va être transformée ! Une vie pleine de glamour, au coeur de la jet-set et illuminée par les sunlights des projets, sans oublier les flashes des appareils photo !

Et te voilà, toi, en plein milieu... Enfin, à part que tu te retrouves de l'autre côté du flash. Si tu réussis à te trouver au bon endroit au bon moment, et que tu arrêtes de cligner des yeux, je te promets que tu te rempliras très vite les poches.

Si tu veux aller loin, un peu comme moi dans le temps, tu devras te mesurer aux plus grands. Et attention : on plaisante pas avec la compétition. Prends le Phantom, par exemple ! personne ne le connaît, et pourtant ça fait déjà un moment qu'il prend les meilleurs clichés. Ce type est incroyable ! Alors à toi de prouver que toi aussi, tu as du talent !

Astuce

J'allais oublier... Sers-toi de ton zoom pour débusquer la star qui te rapportera le plus sans te faire remarquer ! C'est parfait pour observer sans être vu ! Mais que ça ne t'empêche pas de foncer si tu vois une star péter les plombs... Et n'oublie pas de te méfier des gardes du corps, ces gars-là sont tarés !

Fernando, l'ancien paparazzi



Bienvenue !

Ouvrez l'oeil pour obtenir la photo qui fera sensation, visitez de nombreux lieux, et utilisez toutes les ruses possibles pour devenir le meilleur paparazzi au monde à travers 15 missions.

Le jeu se déroule à la première personne et le joueur se déplace en utilisant le clavier et la souris. Les commandes ont été délibérément simplifiées : marcher, courir, utiliser l'appareil photo... Il est possible de zoomer avec l'appareil photo, mais il possède également d'autres fonctions.

Chaque objectif peut être atteint de différentes manières. La difficulté augmente à chaque niveau, et l'option "Shoot Outs" vous promet de longues heures de jeu supplémentaires.

C'est à vous de jouer !

Configuration

• Minimum :

Windows® 2000, XP
Processeur 1800 MHz
Espace disque disponible 650 Mo
512 Mo RAM
Carte graphique 3D 128 Mo
CD-ROM 24x
Carte son 3D
Souris
Clavier

• Recommandée :

Windows® 2000, XP
Processeur 3000 MHz
Espace disque disponible 1 Go
1024 Mo RAM
Carte graphique 3D 256 Mo
CD-ROM 24x
Carte son 3D
Souris
Clavier

Installation

Après avoir allumé votre ordinateur, insérez le CD intitulé ZOOM MISSION PAPARAZZI dans votre lecteur. Le programme d'installation démarrera alors automatiquement.

Suivez les instructions affichées à l'écran pour installer le jeu.

Si la fonction Autoplay (exécution automatique) n'est pas activée, double-cliquez sur Poste de travail, puis sur l'icône du lecteur de CD-ROM et enfin sur ZoomSetup.exe pour lancer le logiciel d'installation.

Une fois le jeu installé, vous pourrez le lancer depuis le menu Démarrer de Windows ou en insérant le CD intitulé ZOOM MISSION PAPARAZZI.

Histoire et principe du jeu

Le personnage incarné par le joueur, Tony, est un jeune chasseur de stars qui suit l'entraînement d'un expert paparazzi à la retraite, Fernando, afin de se faire une place dans le métier et de gagner beaucoup de crédits. À travers une histoire faite de stars, de vanité et de folles soirées, les missions de Tony vont lui faire visiter beaucoup de lieux différents.

Structure du jeu

Les 15 missions du jeu peuvent se jouer de façon linéaire (grâce au mode campagne). L'évaluation d'une mission réussie est directement intégrée dans le briefing de la mission suivante. Il est possible de quitter la partie après chaque mission pour la reprendre plus tard du même endroit, ou de commencer directement à la mission suivante. Lorsque vous rejouez, vous avez le choix entre continuer la partie, charger une partie sauvegardée ou commencer une nouvelle partie. Quand vous aurez réussi la campagne (les 15 missions), tous les lieux que vous avez visités s'ouvriront à vous pour vous permettre d'aiguiser vos talents dans une compétition à la difficulté croissante (les Shoot Outs).

Missions

Réception de la mission

Chaque mission vous est expliquée au cours du briefing de mission (voir les objectifs de la mission). Pour réussir, vous devez prendre des photos qui vous rapportent au moins le nombre de crédits demandé (voir Solde), ainsi que plusieurs photos commandées et une photo du moment le plus fort de la fête.

Briefing de mission dans le bar de Fernando

1. objectifs de la mission

Mission

2. solde



Observez bien toutes les stars qui croisent votre chemin et celui de votre objectif. Si une star se comporte de manière fantasque, qu'elle soit seule ou accompagnée, et que vous estimez que cela mérite d'être relaté dans les journaux, alors vous pouvez sortir votre appareil photo. Vous devez atteindre un certain nombre de crédits pour réussir une mission. Le nombre de crédits actuellement à votre actif est affiché à l'écran (voir les crédits de l'objectif de la mission).

Appareil photo

L'appareil photo vous montre si la star en question est très demandée par vos clients, les éditeurs d'Exclusive. Le nombre d'étoiles (voir le Star-Hot-Factor, le degré de célébrité de la star) sur l'appareil photo vous indique également si vous obtiendrez plus ou moins de crédits avec un cliché valide de la star en pleine action (voir la valeur de la photo). Faites attention à ce que le sujet de la photo soit bien visible, et d'être assez près, tout en prenant garde à rester à une distance correcte, car vous risqueriez

de ne pas obtenir de crédits pour la photo : elle ne répondrait plus aux critères des éditeurs. Votre photo doit bien sûr être très nette. Dans certains cas, vous devrez également prendre le sujet

Fonctions de la caméra

1. crédits de la cible
2. Star-Hot-Factor
(degré de célébrité de la star)
3. valeur du sujet
4. objectif de l'appareil
5. informations sur la mission



en photo de face. L'appareil vous indique toujours si vous avez un sujet en cible et si le cliché, une fois développé, sera optimal en colorant l'objectif de l'appareil en vert ou en rouge (voir l'objectif de l'appareil). Mais votre appareil est encore plus perfectionné : il émet aussi une alerte sonore lorsque quelque chose d'intéressant se passe autour de vous. Les stars ne font jamais les choses une seule fois, alors prenez votre temps pour trouver la position idéale pour prendre votre photo... Mais pour cela, votre appareil doit rester inactif, si vous ne voulez pas être repéré. Si vous n'êtes pas assez rapide, vos concurrents pourraient bien vous voler votre sujet, et vous ne pourrez plus en tirer aucun crédit.

Vous pouvez utiliser le zoom de votre appareil photo pour agrandir le sujet, mais vous perdrez en contrepartie quelques crédits, car cela aura un impact sur la qualité de la photo. Utilisez plutôt votre zoom pour observer les stars et leurs gardes du corps de loin, et pour découvrir quelles stars peuvent vous rapporter le plus.

Photos commandées



Votre PDA

(avec la mission actuelle et ses objectifs)

mission actuelle et sa progression dans votre PDA (voir PDA), qui s'ouvre automatiquement à chaque nouveau message de Fernando. Au cours de votre mission, vous recevrez votre destination dans les informations sur la mission (voir les informations sur la mission). Pour voir où vous en êtes au cours de la mission, vous pouvez ouvrir votre PDA à l'aide du clavier (voir le menu "controls", ou "commandes").

Gardes du corps

Se rapprocher de l'action pour obtenir plus de crédits peut aussi se révéler dangereux : les stars aiment leur tranquillité. Au début, vous passerez inaperçu, puisque vous serez un invité comme un autre. Mais dès que vous sortirez votre appareil et si vous ne le rangez pas assez vite, tout le monde comprendra que vous n'êtes qu'un paparazzi. Si cela arrive, prenez vos jambes à votre cou, car certaines stars et leurs gardes du corps se mettront à votre

De temps en temps, votre mentor, l'ancien paparazzi Fernando, vous passera une commande. N'oubliez pas que vous devez aussi prendre un certain nombre de photos commandées, et pas seulement des photos qui vous rapporteront des crédits. Vous pouvez retrouver les objectifs de votre

poursuite ! Mais ne vous inquiétez pas, vous avez l'énergie de la jeunesse, et vous courez beaucoup plus vite qu'eux. Vous pourrez voir à l'écran si quelqu'un vous suit et d'où il vient (voir l'affichage de l'alerte). Si jamais la personne à votre poursuite se rapproche un peu trop, retournez-vous et utilisez donc le flash de votre appareil photo pour l'éblouir...



L'affichage de l'alerte
1. affichage de l'alerte

Jouer

Vous trouverez dans les pages suivantes toutes les informations nécessaires pour comprendre les commandes et les fonctionnalités du jeu. Lisez attentivement les paragraphes suivants avant de commencer à jouer.

Menu principal



Le menu principal

Continuer la partie

Cette option n'est disponible dans le menu principal que s'il y a déjà des parties sauvegardées. En choisissant cette option, la dernière partie sauvegardée sera chargée.

Nouvelle partie

Cliquez sur 'New game' ('Nouvelle partie') pour lancer dans **"Zoom – Paparazzi in Action"** et découvrir votre tout premier briefing de mission au bar de Fernando. En choisissant cette option, vous commencerez une nouvelle campagne, ce qui veut dire que toute campagne précédente sera annulée.

Shoot Outs

Cette option permet d'accéder au menu de sélection des 'Shoot Outs'. C'est à partir de ce menu que vous pouvez accéder aux missions débloquentes sans avoir à suivre le fil de l'histoire. Les Shoot Outs reprennent les lieux des missions 1 à 5.

Album photo

L'album contient toutes les photos que vous avez prises, classées par mission, y compris celles qui n'ont aucune valeur marchande. Elles apparaissent sous forme d'aperçu, et vous pouvez cliquer pour les agrandir. Vous pouvez prendre jusqu'à 100 photos par mission. Au-delà de ce chiffre, les photos ne sont plus sauvegardées. Le jeu vous prévient dès que votre album est plein, vous pouvez donc le nettoyer et effacer certaines photos pour gagner de la place. Vous pouvez retrouver les photos de vos missions dans "C:\My Files\ExozetGames\Zoom\MyPhotos\".

Chargement

Cliquez sur 'Load' ("Charger") pour ouvrir un autre menu. C'est en passant par ce menu que vous pouvez charger une partie déjà commencée.

Le menu de chargement vous propose une liste de toutes les parties sauvegardées, classées par durée de jeu. La liste comprend les sauvegardes automatiques et manuelles.

Vous pouvez également accéder à la partie sauvegardée Quick Save (sauvegarde rapide) depuis ce menu (pour faire une sauvegarde rapide, appuyez sur F5 pendant une mission).

Pour activer la fonction Quick Load (chargement rapide), appuyez sur F9 pendant une mission.

Avant de charger une partie sauvegardée, le jeu vous demande si vous souhaitez sauvegarder la mission en cours.

Sauvegarde

Pour sauvegarder une mission, vous devez tout d'abord afficher le menu principal en appuyant sur la touche Echap, puis accéder au menu de sauvegarde.

C'est ici que vous pourrez sauvegarder votre partie actuelle ou écraser une ancienne partie sauvegardée.

Options : paramétrez votre partie !

Vous pouvez accéder aux options depuis le menu principal. Le menu des options vous propose d'ajuster le jeu à vos besoins. Vous pouvez y modifier certains paramètres, comme le volume, ou choisir ou non d'avoir de la musique en fond sonore, et bien d'autres choses encore.

Si jamais vous remarquez que vos paramètres nuisent à la qualité visuelle du jeu ou à son exécution, veuillez les modifier en conséquence. Certaines modifications ne prendront effet qu'après avoir redémarré le jeu.

Crédits

Cliquez sur 'Credits' pour voir la liste des personnes ayant participé à la création du jeu PC "Zoom – Paparazzi in Action".

Quitter

Cliquez sur 'Exit' ('Quitter') pour quitter le jeu et revenir à Windows. Une boîte de dialogue vous demandera de confirmer votre choix, pour vous laisser l'opportunité de vérifier que vous avez bien pensé à sauvegarder votre partie avant de quitter le jeu.

Commande

Cliquez sur 'Options' pour faire apparaître le menu des options. C'est dans ce menu que vous découvrirez les commandes du jeu. Voici la configuration des commandes du jeu : vous contrôlez le jeu à l'aide du clavier et de la souris.

Contrôle du personnage

Pour déplacer votre personnage, vous devez utiliser le clavier et la souris. La disposition présentée dans le sous-menu "Controls" ("Commandes") du menu 'Options' du menu principal est toujours valable.

Déplacement

Les commandes prédéfinies permettent à votre personnage de marcher vers la gauche (flèche gauche ou touche Q), vers la droite (flèche droite ou touche D), vers l'avant (flèche haut ou touche Z) et vers l'arrière (flèche bas ou touche S). Vous devez utiliser la souris pour changer la direction vers laquelle votre personnage regarde. Cela modifie également la direction vers laquelle votre personnage marche.

Utilisation de l'appareil photo

Sortir l'appareil :

Faites un clic droit pour sortir votre appareil.

- **Prendre une photo :**

Faites un clic gauche pour prendre une photo.

- **Zoomer :**

Faites défiler la molette de votre souris pour effectuer un zoom. Vous pouvez aussi contrôler le zoom à l'aide des touches R et F, ou 0 et 1 du pavé numérique de votre clavier.

Autres commandes

Votre personnage peut aussi se mettre à courir si vous appuyez sur la touche Maj. Cela n'est valable que si vous n'avez pas modifié les paramètres de départ.

Hotline



Crédits

RTL Enterprises GmbH

Managing Director
Holger Strecker

Product Management
Ronald Kaulbach
Nicole Paierhuber
Oliver Henneken

Art Director
Anke Gehlen

Special thanks to
Jalil Abdallaoui
Kerstin Busch
Barbara Dörr
Christian Eckart
Christian Gaul
Gabriel Hacker
Andree Kauschke
Stephan Kassung
Sabine Moormann
Tobias Zur Weihen

thepixelz.com
Oliver Funke
Alessandro Riggio

RTL Television GmbH

Head of Magazines:
Hans Demmel

Head Editor and Presenter:
Frauke Ludowig

Exozet Games GmbH

Producer:
Bartol Ruzic

Concept & Game Design:
Steffen Sklebitz

Art Director:
Carsten Kuhoff

Technical Art Director:
Olaf Sacher

Lead Artist:
Sinisa Ilakovac

Artist:
Ozren Fürst

Additional Artists:
Damir Simovski,
Sebastian Skowronek

Development Director:
Tomasz Szeszowski

Programming:
Enrico Falk
Timo Wälisch

Additional Programming:
Martin Knauf

QA:
Tarik Goetzke
Marek Szeszowski
Jonas Sörensen

Motion Capturing:
Centroid Animation

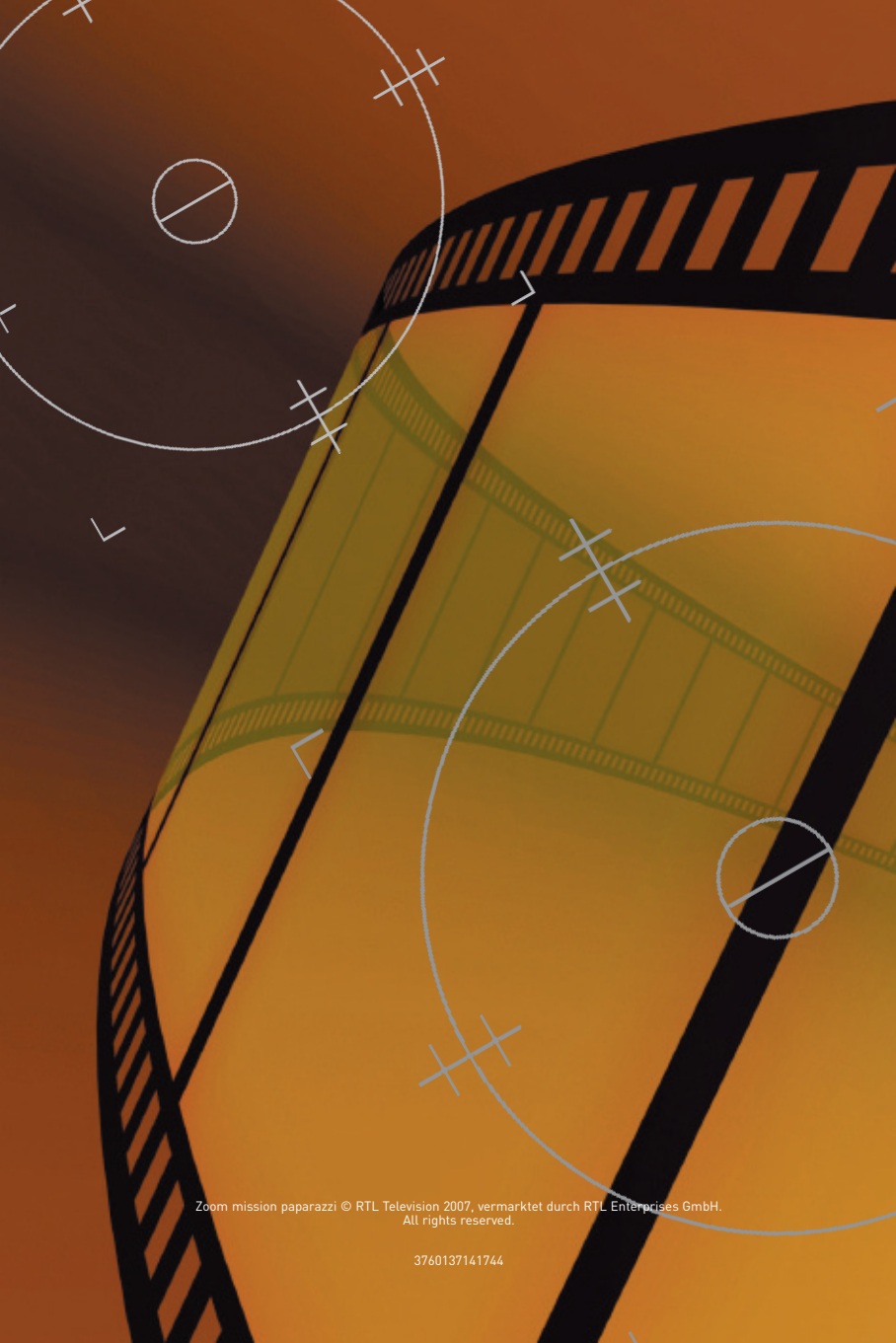
Actors:
Tarik Saglam,
Julia Holland

Music:
Carsten Kuhoff

Voice Recordings:
Edit House

Voice Actors:
Gabriele Becker,
Christian Gaul,
Gerd Grasse,
Harald Effenberg,
Robert Louis
Griesbach,
Björn Schalla,
Ute Noack,
Regine Zellmer,
Katrin Zimmermann

Trinigy
Vision Engine



Zoom mission paparazzi © RTL Television 2007, vermarktet durch RTL Enterprises GmbH.
All rights reserved.

3760137141744