



CHINA



Réunion
des Musées
Nationaux

CANAL+
MULTIMEDIA

INDEX

English	p. 3-7
Français	p. 8-12
Deutsch	p. 13-17
Italiano	p. 18-22
Espanol	p. 23-27
Nederlands	p. 28-32
Svenska	p. 33-37



CREDITS

Réunion des Musées Nationaux, Paris – Gugong museum, Beijing – National Museum of the Palace, Taipei, Taiwan – Museum of the Army, Paris – Odyssey, Hong Kong – Guangjiaojing, HK, 1982 – Esperanto Publishing of China, Beijing – Jiangong chubanshe, Beijing – Guji Chubanshe – Explorer – Rapho – Hoa-Qui – M. Chiu



CHINE Intrigue in the Forbidden City

The Forbidden City, invented at the dawn of the 15th century by a demigod sovereign, emerged with a single leap in its finished form. The symbolic arrangement of an ideally administered state, it finds its roots in the succession of palaces that have preceded it since time immemorial.

A huge chess board, located in the heart of the capital, it represents the pivotal point of the empire stretching from the confines of the Himalayas to the shores of the Pacific. Hermetically enclosed, its gates open but rarely for the Son of Heaven, the master of the place and of destinies, who combines within him the secret and the sacred. On June 21, 1775, in the 39th year of the reign of Qianlong, at dawn, in front of the staircase leading to the throne, the favorite of the Dowager Empress is found stabbed to death. The inquiry then begins in the astonishing maze of palaces. It is up to you to conduct it, you are the Superintendent of the Imperial House and the Emperor gives you this mission. You have to unravel a network of intrigues which will lead you discover a world unheard of. From surprise to new development, you will have to assimilate the rules of the game and familiarize yourself with this universe to emerge as the victor of this adventure.

Jean-Paul Desroches, Head Curator of the National Museum of Asian Arts-Guimet (Paris, France)

GETTING STARTED

Place the DVD-Rom disc into the drive and close the drive. If the AUTORUN feature of your computer is activated, a menu will appear automatically from which you can **select the desired language**. If AUTORUN is not activated, use the Windows EXPLORER to go to the DVD drive and click on AUTORUN.EXE. A CHINA game menu will appear from which you can start the game by selecting PLAY. If the game does not start at this point, click on INSTALL DirectX and follow the on-screen instructions. For any hardware related difficulties, contact the manufacturer of your DVD-Rom drive (local representative or website). Game related support may be found on the Cryo website at www.cryo-interactive.com or by contacting your local representative

System Requirements

- PC Pentium 133 or higher with 16MB RAM and Windows95 or 98
- DVD-Rom drive
- Mouse, Soundcard, Speakers/Earphones
- SVGA video card

WARNING ABOUT EPILEPSY – To be read before you or your children use a video game. Certain persons are susceptible to epilepsy crises or to loss of consciousness when watching certain types of blinking lights or elements common in our everyday environment. These persons are exposed to these crises when they watch certain televised images or when playing certain video games. These phenomena can appear even though the person has no previous history of nor been confronted with epilepsy crises. If you or a member of your family have already shown symptoms associated with epilepsy (crises or loss of consciousness) stemming from light stimulation, please consult your doctor before using this game.

We advise parents to watch their children when they are playing video games. If you or your child shown any of the following symptoms : dizziness, visual disturbances, contraction of the eyes or muscles, loss of consciousness, orientation problems, involuntary movements or convulsions, please stop play immediately and consult a doctor. Precautions to follow in all cases when playing a video game : Do not sit too near the screen. Play at a safe distance from the television screen and as far away as the cord will allow. It is preferable to use small screens for video games. Avoid playing when tired or in need of sleep. Be sure to play in a well-lighted room. When playing take a ten to fifteen minute break every hour.

Copyright 1999 Réunion des musées nationaux, Canal+ Multimedia, Cryo Interactive Entertainment. All rights reserved. Copying or transmission of this game is strictly prohibited. Unauthorised rental or public performance of this game is a violation of applicable laws.

INTERFACE AND NAVIGATION

From the welcome screen, 3 consultation modes are proposed: the game, the visit of the site or the consultation of the documentary space.

A virtual visit of the Forbidden City: Set out to discover the wealth of the Forbidden City as you please. During the visit, by clicking on the sensitive zones whose titles are displayed at the bottom of your screen, discover life in the Forbidden City in the 18th century in the reign of Emperor Qianlong.

INTERFACE AND NAVIGATION

The Investigation You can start a new game or load a game already saved.



Compass: The Forbidden City is a maze in which it is easy to get lost.

To help you, by clicking on the compass icon, you have access to two maps of the Forbidden City. The map at the top right allows you to have a general view of the City.

By moving into it, you will see a dot appear, which symbolizes your position in the Forbidden City, and a rectangle. This rectangle defines the zone that the left hand map covers in detail. If you are looking for a place by clicking on the palace icon at the bottom right, you will see a list appear. Select a place, the rectangle will immediately position itself around the spot selected. Then it's up to you to explore... The left hand map shows the details of the map of the Forbidden City. By passing your cursor over the main palaces you will be able to get to know their names, but you will also have access to the documentary base or be able to move to the place itself as soon as your cursor becomes a pointing finger. It is therefore a rapid means of moving from one place to another.

Go to: This action enables you to move from place to place.

See: Every detail counts: get close to the objects, they will be precious aids.

Act on, Take: Know how to observe what is happening around you. Search... and store the objects you find in your inventory bar.

Use: Use the objects that you have in your inventory bar to pursue your inquiry. To call up or remove your inventory bar, click on the right hand button of your mouse.

Information: In visit mode but also in game mode, gain access to the documentary base to discover even more about the Forbidden City.

Dialogue: Speak with the characters you meet. And remember that all the words are important.

Inventory bar: Whenever the cursor of your mouse passes over an object, its name is displayed to the left of the inventory bar. By clicking once on the object, you can use it in the scene that you see: opening a door by using a key, giving an order to a guard, by clicking with the object of the active zone.

See the clues: With the aid of this icon, consult the objects present in your inventory bar by positioning the clue on it. You can thus read the confessions, the posthumous letter, etc.

Report: Consult the report prepared by Anjing each time he crosses a major threshold in the progress of his inquiry. A useful checklist for your inquiry.



Escape: Allows you to return to the welcome screen from game mode or from the documentary space or else to the place where the game is taking place after a close up visualization of a clue.

Saving: To save your game you have the choice between an automatic save (by default) or a manual save. For the automatic save, when you start to play, you should choose an emblem. You have up to 12 possibilities, that means up to 12 different games. If you prefer manual saving, select manual saving in the options menu, start a game then save your game whenever you feel it necessary; to resume the game, click on "resume the game".

Documentary space

From the welcome screen, select one of the eight themes proposed.

Within each theme, select the data sheets that interests you; when you consult a data sheet, the hyper-text links will allow you to navigate in the documentary space as you please. You can also consult all the data sheets of a chapter, one after the other, thanks to the arrows, or else make a search by data sheet in alphabetical order by clicking on the star icon.

To get back to the summary of the documentary space, click on the icon "escape".

Options / Information

- adjust the speed of the Omni 3D according to the power of your computer (very slow, slow, normal, fast, very fast)
- enable or disable the music
- enable or disable the display of subtitles
- enable or disable the automatic save

THE FORBIDDEN CITY

The map of the Forbidden City

In 1775, the outer walls of the Forbidden City enclose 800 palaces, ceremonial rooms, sanctuaries and pavilions representing no less than 9,000 rooms. The Manchurian Emperor Qianlong (1711-1799) reigns as supreme master surrounded by 9,000 inhabitants, concubines, eunuchs, servants and guards.

Nothing was left to chance in the construction of the Emperor's residence, everything obeys a system of symbols connected to philosophical Chinese concepts. The Room of Powerful Fertility, the Palace of Supreme Harmony, the Palace of the Concubines, all these mysterious names that you will discover during your inquiry...

Welcome to the residence of the Son of Heaven.

THE PLACES:

The Office of the Internal Petitions: Traffic inside the Forbidden City is strictly regulated. Whenever they wanted to move around within the private areas of the City, the Emperor's subjects had to request an authorization from the officials of the Office of the Internal Petitions.

The Palace of the Nourishment of the Spirit: Residence of the emperor. The office of the head eunuch is located in the forecourt.

The Higher Study of the Princes: Classroom in which the Imperial princes pursue literary studies.

The Room of Powerful Fertility: The place where the Imperial seals are kept locked in precious coffers.

The Palace of Profound Purity (palace of the Concubines): One of the dozen palaces where the Emperor's concubines lived. Many concubines could live in the same palace.

The Imperial House: Running of the imperial house in which the superintendents were installed to manage the City.

THE CHARACTERS

1775, the Forbidden City is living at a pace imposed by the Ming dynasty. In the course of your inquiry, you will be meeting various players in the residence of the Son of Heaven. Do not hesitate to dialogue with them, they could be of precious help to you.

Emperor Qianlong: 4th Emperor of the Manchurian Qing dynasty. In his reign China lives a great period of prosperity. Yet the end of his reign sees the start of the decline of the Qing dynasty.

Superintendent of the Imperial House of Anjing: Young Manchurian aristocrat, Anjing at the age of 35 reaches one of the highest positions in the Qing imperial hierarchy.

Superintendent of the Imperial House Daming: A more long serving superintendent, Daming among other things is responsible for the stewardship and management of the Forbidden City.

Director of the Office of the Internal Petitions, Director Li: A learned official, Director Li was recruited after a competitive examination. He supervises, among other things, the very strictly controlled traffic inside the Forbidden City.

Prince Yong Song: Sixteenth Prince, he will perhaps be chosen one day by Qianlong to succeed him; but first he has to study seriously.

Imperial guards: Responsible for the safety of the Emperor, the imperial guards are recruited from the Manchurian military elite. They are present at all the strategic points of the Forbidden City.

Assistant Judge Yang Chenhe: Learned official, Yang Chenghe assists Director Li in the administration of the City.

Imperial Tutor Wei (Master Wei): Master Wei is an eminent Chinese mandarin who each day dispenses eight hours of lessons to the Imperial Prince Yong. He teaches mainly the classical Confucian texts.

Great Councillor Yu: Selected from among the highest officials, the Great Councillor is one of the most powerful men in the Empire. Qianlong always listens with interest to the advice of Yu.

Dowager Empress: Mother of Qianlong, she lives almost as a recluse in the Palace of Compassionate Peace.

Shouxu, Fourth Rank Concubine: Shouxu is a young Manchurian girl having become fourth rank concubine since she gave a son to the Emperor. Will her son one day accede to the throne? 25 years old.

Hua Bao, Lady in waiting of the Fourth Concubine: Hua Bao is a young Chinese girl in the service of the fourth concubine. She has been living in the Forbidden City since the age of 13. Soon, she will be able to return to her family to get married. 25 years old.

Chief Eunuch: Their role – supervising the eunuchs. In your inquiry, you will meet the head servants Ma, Wen, Jin Cao, Wang and Lu.

Listen to their words, they are always well informed.

Eunuch: At the end of the 18th century, there are some two thousand eunuchs within the walls of the Forbidden City. They are responsible for various functions and are the only men entitled to serve the ladies of the City. During your inquiry, you will cross some ten eunuchs in various positions.

CHINE Intrigue à la Cité Interdite

La Cité Interdite, inventée à l'aube du XVème siècle par un souverain demiurge, a surgi en une seule fois dans sa forme achevée. Ordonnance symbolique d'un état idéalement administré, elle plonge ses racines dans la succession des palais qui l'ont précédée depuis des temps immémoriaux.

Gigantesque échiquier, sise au coeur de la capitale, elle figure le pivot d'un empire qui s'étend des confins himalayens aux rivages du Pacifique. Hermétiquement close, ses portes ne s'ouvrent que rarement pour le fils du Ciel, le maître des lieux et des destins qui conjugue en lui secret et sacré.

Le 21 juin 1775, la 39ème année du règne de Qianlong, au petit matin, devant l'escalier menant au trône, le favori de l'Impératrice Douairière est retrouvé poignardé. L'enquête commence alors dans l'incroyable labyrinthe des palais. C'est à vous de la conduire, vous êtes le Surintendant de la Maison Impériale et l'Empereur vous confie cette mission. Vous devez démêler un réseau d'intrigues qui va vous amener à découvrir un monde inédit. De surprise en rebondissement, il vous faudra assimiler les règles du jeu, vous familiariser avec cet univers pour sortir vainqueur de cette aventure.

Jean-Paul Desroches, Conservateur en chef, Musée des arts asiatiques – Guimet

DÉMARRAGE DU JEU

Introduisez le disque DVD-Rom dans le lecteur et refermez le. Si l'AUTORUN de votre ordinateur est activé, un menu apparaîtra, à partir duquel vous pourrez sélectionner le langage souhaité. Si l'AUTORUN n'est pas activé, utilisez l'EXPLORATEUR Windows pour sélectionner le lecteur de DVD – cliquez ensuite sur AUTORUN.EXE. Un second menu, du jeu CHINE, vous permettra de démarrer le jeu en sélectionnant PLAY. Si le jeu ne démarre pas à cet endroit, cliquez alors sur INSTALL DirectX et suivez les instructions à l'écran. Pour toutes difficultés liées au lecteur, contacter le fabricant de votre lecteur DVD-Rom (revendeur ou site web). Pour tous supports liés au jeu, vous pouvez vous connecter sur le site web : www.cryo-interactive.com ou contacter votre représentant local. Nouveautés, soluces, questions techniques... (France) : 08.36.68.36.82 (2,23F/min.) ou 3615CRYO (2,23F/min.). Service technique (uniquement) : 01 44 65 25 89, lundi au samedi 9h-18h, Mardi et Vendredi 9h-20h.

Configuration requise

- PC Pentium 133 avec 16 Mo RAM et Windows 95 ou 98
- Souris, carte son, haut-parleurs / écouteurs
- Carte graphique SVGA
- Lecteur DVD-Rom - SVGA video card

Copyright 1999 Réunion des musées nationaux, Canal+ Multimedia, Cryo Interactive Entertainment. Tous droits réservés. Copier ou diffuser ce jeu est strictement interdit. Toute location ou représentation publique de ce jeu constitue une violation de la loi.

AVERTISSEMENT SUR L'EPILEPSIE

A lire avant toute utilisation d'un jeu vidéo par vous-même ou par votre enfant. Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie ou d'avoir des pertes de conscience à la vue de certains types de lumières clignotantes ou d'éléments fréquents dans notre environnement quotidien. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent certaines images télévisées ou lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo. Ces phénomènes peuvent apparaître alors même que le sujet n'a pas d'antécédent médical ou n'a jamais été confronté à une crise d'épilepsie. Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, veuillez consulter votre médecin avant toute utilisation. Nous conseillons aux parents d'être attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez l'un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, perte de conscience, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, veuillez immédiatement cesser de jouer et consulter un médecin. Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo : Ne vous tenez pas trop près de l'écran. Jouez à bonne distance de l'écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement. Utilisez de préférence les jeux vidéo sur un écran de petite taille. Evitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil. Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée. En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

INTERFACE ET OPTIONS DE CONSULTATION

Depuis l'écran d'accueil, 3 modes de consultation sont proposés : la visite du site, le jeu ou la consultation de l'espace documentaire.

La visite de la Cité Interdite : Partez à la découverte des richesses de la Cité Interdite comme bon vous semble. Lors de la visite, en cliquant sur les zones sensibles dont les légendes s'inscrivent sur le bas de votre écran, découvrez la vie à la Cité Interdite au XVIIIème siècle sous le règne de l'Empereur Qianlong.

L'enquête Vous pouvez commencer une nouvelle partie ou charger une partie déjà sauvegardée.



Utiliser : Utilisez les objets que vous avez dans votre barre d'inventaire pour continuer votre enquête.

Aller vers : Cette action vous permet de vous déplacer de lieu en lieu.

Voir : Chaque détail compte ; approchez-vous des objets, ils seront des aides précieuses.

Agir sur, prendre : Sachez observer ce qui se trame autour de vous. Fouillez... et stockez dans votre barre d'inventaire les objets que vous trouvez.



Informations : En mode visite mais aussi en mode jeu, accédez à la base documentaire pour en savoir plus sur la Cité Interdite.



Dialoguer : Dialoguez avec les personnages que vous rencontrez. Et rappelez-vous que tous les mots sont importants.

Barre d'inventaire : Lorsque le curseur de votre souris passe sur un objet, son nom s'affiche à gauche de la barre d'inventaire. En cliquant une fois sur l'objet, vous pourrez l'utiliser dans la scène que vous voyez : ouvrir une porte en utilisant une clef, donnez un mandat à un garde, en cliquant avec l'objet sur la zone active. Pour appeler ou faire disparaître votre barre d'inventaire, cliquez sur le bouton droit de votre souris, ou barre d'espace sur Macintosh.



Voir les indices : Consultez à l'aide de cette icône les objets présents dans votre barre d'inventaire en positionnant l'indice dessus. Vous pouvez ainsi lire les confessions, la lettre posthume...etc.

Minutes : Consulter les minutes que vous consinez chaque fois que vous franchissez une étape importante dans le déroulement de votre enquête. C'est un véritable carnet de bord.



Boussole : La Cité Interdite est un vrai dédale où il est très facile de se perdre. Pour vous aider, en cliquant sur l'icône boussole vous avez accès à deux cartes de la Cité Interdite. Celle en haut à droite vous permet d'avoir une vue générale de la Cité. En vous y déplaçant, vous verrez apparaître un point qui symbolise votre position dans la Cité Interdite et un rectangle. Ce rectangle définit la zone que couvre en détail la carte de gauche. Si vous recherchez un lieu en cliquant sur l'icône "palais" en bas à droite vous verrez une liste apparaître. Sélectionnez un lieu, le rectangle se positionnera immédiatement autour de l'endroit choisi. A vous alors d'explorer... Sur la carte de gauche apparaît le détail du plan de la Cité Interdite.



En passant votre curseur sur les principaux palais vous aurez la possibilité d'en connaître le nom, mais aussi accéder à la base documentaire ou de vous rendre sur le lieu même dès que votre curseur devient un doigt pointé. C'est donc un moyen rapide d'aller un lieu à un autre.

Retour : Permet de revenir sur l'écran d'accueil à partir du mode jeu ou de l'espace documentaire ou bien sur le lieu du jeu après visualisation rapprochée d'un indice.

Sauvegarde : Pour sauvegarder votre partie vous avez le choix entre une sauvegarde automatique (par défaut) ou une sauvegarde manuelle. Pour la sauvegarde automatique, quand vous commencez à jouer, il vous faut choisir un emblème. Vous avez jusqu'à 12 possibilités, c'est à dire jusqu'à 12 parties différentes. Si vous préférez la sauvegarde manuelle, choisissez sauvegarde manuelle dans le menu des options, commencez une partie puis sauvegardez votre partie chaque fois que vous le pensez nécessaire ; pour reprendre le cours du jeu, cliquez sur "reprendre la partie".

Espace documentaire

Depuis le sommaire, choisissez l'un des huit thèmes proposés.

Dans chaque thème, sélectionnez la fiche qui vous intéresse ; lorsque vous consultez une fiche, des liens hypertextes vous permettent de naviguer dans l'espace documentaire au gré de vos envies. Vous pouvez aussi consulter l'ensemble des fiches d'un chapitre les unes après les autres grâce aux flèches, ou bien encore faire une recherche par fiche par ordre alphabétique en cliquant sur l'icône étoile. Pour revenir au sommaire de l'espace documentaire cliquez sur l'icône "retour".

Options / Informations

Depuis l'écran d'accueil, choisissez les options de consultation du DVD-Rom pour :

- régler selon la puissance de votre ordinateur la vitesse de l'Omni 3D (très lent, lent, normal, rapide, très rapide)
- activer ou désactiver la musique
- activer ou désactiver l'affichage des sous-titres
- activer ou désactiver la sauvegarde automatique

LA VISITE DE LA CITÉ INTERDITE

La carte de la Cité Interdite

En 1775, les murailles de la Cité Interdite renferment 800 palais, salles d'honneurs, sanctuaires, et pavillons représentant pas moins de 9000 pièces. L'empereur mandchou Qianlong (1711-1799) y règne en maître entouré de 9000 âmes, concubines, eunuques, domestiques et gardes. Rien n'a été laissé au hasard dans la construction de la demeure de l'Empereur, tout obéit à une symbolique liée aux concepts philosophiques chinois. La Salle de la Puissante Fertilité, le Palais de l'Harmonie Suprême, le Palais des concubines autant de noms mystérieux que vous allez découvrir au cours de votre enquête ...

Bienvenue dans la demeure du Fils du Ciel.

LES LIEUX

Le Bureau des Placets Intérieurs : La circulation à l'intérieur de la Cité Interdite est strictement réglementée. Pour tous les déplacements dans les endroits privés de la Cité, les sujets de l'empereur doivent demander une autorisation auprès des fonctionnaires du Bureau des Placets Intérieurs. Palais de la Nourriture de l'Esprit Résidence de l'empereur, vous y trouverez dans l'avant cour le bureau du chef eunuque.

L'Etude Supérieure des Princes : Salle de classe où les princes impériaux suivaient une formation littéraire.

La Salle de la Puissante Fertilité : Lieu où sont conservés les sceaux impériaux enfermés dans des coffres précieux.

Le Palais de la Pureté Profonde : (palais des Concubines) Un des douze palais qui abritent les concubines de l'empereur. Plusieurs concubines peuvent habiter le même palais.

La Maison Impériale : Permanence de la maison impériale où se trouvent les surintendants pour assurer la gestion de la Cité

LES PERSONNAGES

1775, la Cité Interdite vit au rythme imposé par la dynastie Qing. Au cours de votre enquête, vous allez rencontrer différents acteurs de la demeure du fils du Ciel. N'hésitez pas à dialoguer avec eux, ils pourraient vous apporter une aide précieuse.

Empereur Qianlong : Quatrième empereur de la dynastie mandchoue Qing. La Chine connaît sous son règne une période de grande prospérité. Mais la fin de son règne voit le début du déclin de la dynastie Qing.

Surintendant de la Maison Impériale Anjing : Jeune noble Mandchou, le surintendant An est le personnage que vous incarnez. Vous venez d'accéder à l'une des plus hautes positions dans la hiérarchie impériale Qing.

Surintendant de la Maison Impériale Daming : Surintendant plus ancien, Da assure entre autre la gestion de l'intendance et la gestion de la Cité Interdite.

Directeur du Bureau des Placets Intérieurs : le Directeur Li Lettré fonctionnaire, le Directeur Li a été recruté sur concours. Il surveille, entre autre, la circulation très sévèrement réglementée à l'intérieur de la Cité Interdite.

Prince Yong Song : Prince seizième, il sera peut-être choisi un jour par Qianlong pour lui succéder... mais auparavant il doit étudier avec sérieux.

Gardes Impériaux : Chargés de la sécurité de l'Empereur, les gardes impériaux sont recrutés dans l'élite militaire mandchoue. Ils sont présents à tous les points stratégiques de la Cité Interdite.

Assesseur Yang Chenhe : Lettré fonctionnaire, Yang Chenghe assiste le Directeur Li dans l'administration de la Cité.

Précepteur Impérial Wei (Maître Wei) : Maître Wei est un éminent mandarin chinois qui dispense chaque jour huit heures de cours au Prince impérial Yong. Il enseigne principalement les textes classiques confucéens.

Grand Conseiller Yu : Choisi parmi les plus hauts fonctionnaires, le Grand Conseiller est l'un des hommes les plus puissants de l'Empire. Qianlong écoute toujours avec intérêt les conseils de Yu.

Impératrice Douairière : Mère de Qianlong, elle vit quasiment recluse dans l'enceinte du Palais de la Tranquillité Compatissante.

Shouxu, Concubine de Quatrième Rang : Shouxu est une jeune fille mandchoue devenue concubine de quatrième rang parce qu'elle a donné un fils à l'empereur. Son fils montera-t-il un jour sur le trône ?

Hua Bao, Dame de Cour de la Quatrième Concubine : Hua Bao est une jeune chinoise au service de la quatrième concubine. Elle vit depuis l'âge de 13 ans à la Cité interdite. Bientôt, elle pourra rentrer dans sa famille pour se marier.

Chefs Eunuques : Leur rôle – surveiller les eunuques. Dans votre enquête, vous allez rencontrer les chefs serviteurs Ma, Wen, Jin Cao, Wang et Lu. Ecoutez leurs paroles ils sont toujours bien informés.

Eunuques : A la fin du XVIIIème siècle, ils sont environ deux mille eunuques dans l'enceinte de la Cité Interdite. Ils sont chargés de diverses fonctions et sont les seuls hommes habilités à servir les femmes de la Cité. Au cours de votre enquête, vous croiserez une dizaine d'eunuques à différents postes.

CHINE, Intrigue in der verbotenen Stadt

Die zu Beginn des XV. Jh. von einem Demiurg-Souverän erfundene Verbotene Stadt tauchte auf einmal in ihrer fertiggestellten Form auf. Diese auf den symbolischen Beschluss eines auf ideale Weise verwalteten Staates zurückzuführende Stadt wurzelt in der Aufeinanderfolge der Paläste, die ihr seit Menschengedenken vorangingen.

Als gigantisches Schachbrett inmitten der Hauptstadt angelegt, ist sie der Angelpunkt eines Kaiserreichs, das sich von den äußersten Grenzen des Himalaja bis zu den Küsten des Pazifiks erstreckt. Sie ist fest verschlossen und ihre Tore öffnen sich nur selten für den Sohn des Himmels, den Herrn der Stätte und Geschicke, der in sich Geheimnis und Heiliges vereinigt.

Am 21. Juni 1775, im 39. Jahr der Herrschaft von Qianlong, wird morgens früh der Favorit der Kaiserin Douairière vor der zum Thron führenden Treppe erdolcht aufgefunden. Die Ermittlung beginnt daraufhin in dem unglaublichen Labyrinth der Paläste. Und Sie müssen die Untersuchung leiten, Sie sind der Oberintendant des Kaiserlichen Hauses und der Kaiser vertraut Ihnen diese Mission an. Sie haben eine Reihe von Intrigen aufzudecken und werden dabei eine für Sie neue Welt entdecken. Von einer Überraschung zur andern müssen Sie sich die Spielregeln aneignen und sich mit dieser Welt vertraut machen, um als Sieger aus diesem Abenteuer hervorzugehen.

Jean-Paul Desroches, Chefkonservator, Musée des Arts Asiatiques – Guimet

START DES SPIELS

DVD-Rom-Diskette in das Laufwerk einlegen und dieses schließen. Wenn das AUTORUN Ihres Computers aktiviert ist, erscheint ein Menü, anhand dessen Sie die gewünschte Sprache auswählen können. Ist das AUTORUN nicht aktiviert, Windows-EXPLORER verwenden, um das DVD-Laufwerk auszuwählen – dann auf AUTORUN.EXE klicken. Ein zweites Menü, nämlich das des Spiels CHINA, gestattet es Ihnen, das Spiel zu starten, indem Sie PLAY wählen. Läuft das Spiel hier nicht an, auf INSTALL DirectX klicken und Anweisungen auf dem Bildschirm befolgen. Bei allen Schwierigkeiten, die mit dem Laufwerk zusammenhängen, wenden Sie sich an den Hersteller Ihres DVD-Rom-Laufwerks (Wiederverkäufer oder Web-Seiten). Was die mit dem Spiel zusammenhängenden Träger betrifft, können Sie uns auf den Web-Seiten unter www.cryo-interactive.com erreichen oder sich an den Vertreter vor Ort wenden. Neuheiten, Lösungen, technische Fragen... Deutschsprachige Cryo-Hotline (05241) 953 539 (Montag – Sonntag 15:00-20:00) oder per E-mail: cryosupport@maxsupport.de.

Erforderliche Konfiguration

- PC Pentium 133 mit 16 Mo RAM und Windows95 oder 98
- Maus, Soundkarte, Lautsprecher / Kopfhörer
- Grafische Karte SVGA
- DVD-Rom-Laufwerk

START DES SPIELS

Copyright 1999 Réunion des Musées Nationaux, Canal+ Multimedia, Cryo Interactive Entertainment. Alle Rechte vorbehalten. Es ist ausdrücklich verboten, dieses Spiel zu kopieren oder zu verteilen. Jede Vermietung oder öffentliche Vorführung dieses Spiels ist rechtswidrig.

WARNUNG IM ZUSAMMENHANG MIT EPILEPSIE

Vor jeder Verwendung eines Videospiels von Ihnen selbst oder Ihrem Kind aufmerksam zu lesen. Manche Personen neigen zu epileptischen Anfällen oder verlieren beim Anblick gewisser blinkender Lichtarten oder Lichtquellen unserer täglichen Umgebung das Bewusstsein. Diese Personen setzen sich Anfällen aus, wenn sie gewisse Fernsehbilder anschauen oder gewisse Videospiele spielen. Solche Phänomene können selbst dann auftreten, wenn die betroffene Person keine diesbezügliche medizinische Vergangenheit hat oder niemals einen epileptischen Anfall hatte. Wenn Sie selbst oder ein Mitglied Ihrer Familie in Gegenwart von Lichtstimulationen bereits mit Epilepsie verbundene Symptome (Krise oder Bewusstlosigkeit) gezeigt haben, wenden Sie sich vor jeder Verwendung an Ihren Arzt. Wir raten den Eltern, ihren Kindern gegenüber aufmerksam zu sein, wenn sie mit Videospielen spielen. Wenn Sie selbst oder Ihr Kind folgende Symptome aufweisen: Schwindel, Sehstörungen, Anspannung der Augen oder der Muskeln, Bewußtlosigkeit, Orientierungsstörung, ungewollte Bewegungen oder Konvulsionen, hören Sie sofort mit dem Spiel auf und wenden sich an Ihren Arzt. Vorsichtsmaßnahmen, die bei Verwendung eines Videospiels auf jeden Fall zu treffen sind: Halten Sie sich nicht zu nahe am Bildschirm auf. Spielen Sie in etlicher Entfernung vom Fernsehbildschirm und so weit wie die Anschlusschur es erlaubt. Videospiele vorzugsweise auf kleinem Bildschirm verwenden. Spielen Sie nicht, wenn Sie müde sind oder wenn es Ihnen an Schlaf mangelt. Vergewissern Sie sich, daß Sie in einem gut beleuchteten Raum spielen. Machen Sie während des Spiels einmal stündlich eine Pause von zehn bis fünfzehn Minuten.

SCHNITTSTELLE UND KONSULTATIONSOPTIONEN

Auf dem Titelschirm werden 3 Konsultationsmöglichkeiten angeboten: Besichtigung der Stätte, Spiel oder Einsichtnahme in den Dokumentarteil.

Besichtigung der Verbotenen Stadt: Gehen Sie ganz nach Belieben auf Entdeckung der Verbotenen Stadt. Wenn Sie bei der Besichtigung auf die empfindlichen Zonen klicken, deren Erläuterungen im unteren Teil Ihres Bildschirms erscheinen, entdecken Sie das Leben im XVIII. Jahrhundert in der Verbotenen Stadt unter der Herrschaft des Kaisers Qianlong.

Die Ermittlung Sie können ein neues Spiel beginnen oder ein bereits gesichertes Spiel laden.



Verwenden: Verwenden Sie die Gegenstände, die Sie in Ihrem Inventarfeld haben, um Ihre Ermittlungen fortzusetzen.



Gehen zu: Diese Aktion ermöglicht es Ihnen, sich von einem Ort zum andern zu begeben.



Informationen: Im Modus Besichtigung, aber auch im Modus Spiel haben Sie Zugang zur Dokumentendatei, um mehr über die Verbotene Stadt zu erfahren.



Sehen: Jede Einzelheit zählt; nähern Sie sich den Gegenständen, denn sie sind eine wertvolle Hilfe.



Dialog führen: Mit den Personen, die Sie treffen, einen Dialog führen. Und denken Sie daran, dass jedes Wort wichtig ist.



Einwirken auf, nehmen: Beobachten Sie gut, was um Sie herum vorgeht. Durchsuchen Sie alles gründlich... und speichern die gefundenen Gegenstände in Ihrem Inventarfeld.

Inventarfeld: Wenn der Cursor Ihrer Maus über einen Gegenstand gleitet, erscheint dessen Name links vom Inventarfeld. Durch einmaliges Klicken auf den Gegenstand können Sie ihn in der Szene verwenden, die Sie sehen: eine Tür öffnen, indem Sie einen Schlüssel benutzen, einem Wächter einen Auftrag erteilen, indem Sie mit dem Gegenstand die aktive Zone anklicken. Um Ihr Inventarfeld abzurufen oder verschwinden zu lassen, klicken Sie auf die rechte Taste Ihrer Maus oder auf die Leertaste des Macintosh.



Indizien anschauen: Mit Hilfe dieses Symbols die in Ihrem Inventarfeld befindlichen Gegenstände abrufen, indem Sie das Indiz darauf positionieren. So können Sie die Geständnisse, den hinterlassenen Brief... usw. lesen.

Notizen: Sehen Sie die Notizen ein, die Sie sich immer dann machen, wenn Sie eine bedeutende Etappe im Verlauf Ihrer Untersuchung abgeschlossen haben. Das ist ein echtes Notizbuch.



Kompass: Die Verbotene Stadt ist ein wahres Labyrinth, in dem man sich leicht verirrt. Um Ihnen zu helfen, erhalten Sie durch Klicken auf das Symbol Kompass Zugang zu zwei Karten der Verbotenen Stadt. Die Karte oben rechts vermittelt Ihnen eine Gesamtansicht der Stadt. Wenn Sie sich darin fortbewegen, erscheint ein Punkt, der Ihnen Ihre Position in der Verbotenen Stadt anzeigt, und ein Rechteck. Dieses Rechteck definiert die Zone, die im Einzelnen von der linken Karte gedeckt ist. Wenn Sie einen Ort suchen, indem Sie auf Symbol „Palast“ unten rechts

klicken, erscheint eine Liste. Darin einen Ort auswählen, das Rechteck positioniert sich dann sofort um den gewählten Ort. Es liegt nun an Ihnen, diesen Ort zu erforschen... Auf der linken Karte erscheint das Detail des Plans der Verbotenen Stadt. Wenn Sie Ihren Cursor über die Hauptpaläste gleiten lassen, können Sie deren Namen erfahren, aber auch Zugang zu der Dokumentendatei erhalten oder sich an den eigentlichen Ort begeben, sobald Ihr Cursor sich in einen zeigenden Finger verwandelt. Das ist also eine Möglichkeit, sich schnell von einem Ort zum ändern zu begeben.



Rückkehr: Ermöglicht ab Spielmodus oder Dokumentendatei die Rückkehr zum Titelschirm oder zum Spielort nach näherer Visualisierung eines Indizes.

Sicherung: Um Ihr Spiel zu sichern, haben Sie die Wahl zwischen einer automatischen Sicherung (Standard) und einer manuellen Sicherung. Für die automatische Sicherung müssen Sie bei Spielbeginn ein Sinnbild wählen. Sie haben bis zu 12 Möglichkeiten, das heißt bis zu 12 verschiedene Partien. Wenn Sie die manuelle Sicherung vorziehen, wählen Sie im Optionsmenü manuelle Sicherung aus, beginnen ein Spiel und sichern dann jedes Mal, wenn Sie es für notwendig erachten, Ihre Partie; um das Spiel wieder aufzunehmen, klicken Sie auf „Spiel wieder aufnehmen“.

Wählen Sie aus dem Inhaltsverzeichnis eins der acht angebotenen Themen aus. Wählen Sie aus jedem Thema ein Blatt aus, das Sie interessiert; wenn Sie ein Blatt einsehen, gestatten Hypertextverbindungen es Ihnen, sich nach Belieben durch die Dokumentendatei zu bewegen. Sie können auch alle Blätter eines Kapitels nacheinander mit Hilfe der Pfeile einsehen oder aber blattweise in alphabetischer Reihenfolge suchen, indem Sie das Symbol Stern anklicken. Um zum Inhaltsverzeichnis der Dokumentendatei zurückzukehren, auf Symbol „Rückkehr“ klicken.

Optionen / Informationen

Wählen Sie vom Titelschirm ausgehend die Konsultationsoptionen der DVD-Rom, um:

- unter Berücksichtigung der Stärke Ihres Computers die Geschwindigkeit der Omni 3D einzustellen (sehr langsam, langsam, normal, schnell, sehr schnell)
- die Musik zu aktivieren oder zu deaktivieren
- die Anzeige der Untertitel zu aktivieren oder zu deaktivieren
- die automatische Sicherung zu aktivieren oder zu deaktivieren

DIE BESICHTIGUNG DER VERBOTENEN STADT —

Die Karte der Verbotenen Stadt

Im Jahre 1775 befinden sich innerhalb der Mauern der Verbotenen Stadt 800 Paläste, Ehrensäle, Heiligtümer und Pavillons, die nicht weniger als 9000 Räume umfassen. Der Mandschu-Kaiser (1711-1799) herrscht hier als Gebieter und ist von 9000 Seelen, Konkubinen, Eunuchen, Dienern und Wächtern umgeben. Nichts wurde beim Bau des Wohnsitzes des Kaisers dem Zufall überlassen, alles gehorcht einer Symbolik, die den philosophischen Konzepten Chinas entspricht. Der Saal der Höchsten Fruchtbarkeit, der Palast der Vollkommenen Harmonie, der Palast der Konkubinen, so viele geheimnisvolle Namen, die Sie im Laufe Ihrer Ermittlungen entdecken werden... Willkommen am Wohnsitz des Himmelssohns.

DIE STÄTTEN

Das Büro der Internen Plazets: Der Verkehr innerhalb der Verbotenen Stadt ist streng reglementiert. Wenn Untertanen des Kaisers sich an private Orte der Stadt begeben müssen, haben sie bei den Beamten des Büros der Internen Plazets eine Genehmigung zu beantragen. Palast der Nahrung des Geistes, Residenz des Kaisers, dort finden Sie im Vorhof das Büro des Eunuchenchefs.

Saal für Höhere Studien der Prinzen: Arbeitsaal, in dem die kaiserlichen Prinzen eine literarische Ausbildung erhalten.

Saal der Höchsten Fruchtbarkeit: Ort, an dem die kaiserlichen Siegel in kostbaren Schatzkästchen aufbewahrt werden.

Palast der Tiefen Reinheit (Palast der Konkubinen): Einer der zwölf Paläste, in denen die Konkubinen des Kaisers untergebracht sind. Mehrere Konkubinen können denselben Palast bewohnen.

Das Kaiserliche Haus: Permanenz des Kaiserlichen Hauses, wo sich die Oberintendanten befinden, die mit der Verwaltung der Stadt beauftragt sind.

1775, die Verbotene Stadt lebt in dem von der Qing-Dynastie vorgeschriebenen Rhythmus. Im Laufe Ihrer Ermittlung werden Sie verschiedene Akteure des Wohnsitzes des Himmelssohnes treffen. Zögern Sie nicht, mit ihnen zu sprechen, denn sie können Ihnen wertvolle Hilfe zukommen lassen.

Kaiser Qianlong: Vierter Kaiser der Mandschu-Dynastie Qing. China erlebt unter seiner Herrschaft eine Blütezeit. Aber das Ende seiner Herrschaft kündigt den Beginn des Verfalls der Qing-Dynastie an.

Oberintendant des Kaiserlichen Hauses Anjing: Der Oberintendant An, junger Mandschu-Adliger, ist die Figur, die Sie verkörpern. Sie haben soeben eine der höchsten Positionen in der kaiserlichen Qing-Hierarchie erreicht.

Oberintendant des Kaiserlichen Hauses Daming: Der ältere Oberintendant Da ist unter anderem für die Verwaltung der Intendanz und die Verwaltung der Verbotenen Stadt verantwortlich.

Direktor des Büros der Internen Plazets: Direktor Li, Literat und Beamter, wurde im Auswahlverfahren angeworben. Er überwacht unter anderem den streng geregelten Verkehr innerhalb der Verbotenen Stadt.

Prinz Yong Song: Sechzehnter Prinz, er wird vielleicht eines Tages von Qianlong auserwählt, um seine Nachfolge anzutreten... aber zuvor muss er ernsthaft studieren.

Kaiserliche Wache: Das mit dem Schutz des Kaisers beauftragte Wachpersonal wird aus dem Mandschu-Elitemilitär ausgesucht. Es ist an allen strategischen Punkten der Verbotenen Stadt anwesend.

Assessor Yang Chenhe : Literat und Beamter, Yang Chenghe unterstützt Direktor Li bei der Verwaltung der Stadt.

Kaiserlicher Hofmeister Wei (Meister Wei): Meister Wei ist ein hervorragender chinesischer Mandarin, der dem kaiserlichen Prinzen Yong täglich acht Stunden lang Unterricht erteilt. Er lehrt hauptsächlich die klassischen konfuzianischen Texte.

Großer Rat Yu: Der unter den höchsten Beamten auserwählte Große Rat ist einer der mächtigsten Männer des Reichs. Qianlong hört sich stets mit großem Interesse die Ratschläge von Yu an.

Kaiserin Douairiere: Mutter von Qianlong, sie lebt wie eingeschlossen hinter den Mauern des Palastes des Barmherzigen Friedens.

Shuxiu, Konkubine Vierten Ranges: Shuxiu ist ein junges Mandschu-Mädchen, das Konkubine Vierten Ranges wurde, weil sie dem Kaiser einen Sohn schenkte. Wird ihr Sohn eines Tages den Thron besteigen?

Hua Bao, Hofdame der Vierten Konkubine: Hua Bao ist eine junge Chinesin im Dienst der vierten Konkubine. Sie lebt seit dem Alter von 13 Jahren in der Verbotenen Stadt. Bald kann sie zu ihrer Familie zurückkehren, um zu heiraten.

Eunuchenchefs: Ihre Aufgabe – die Eunuchen überwachen. Im Laufe Ihrer Ermittlung begegnen Sie den Chefdienern Ma, Wen, Jin Cao, Wang und Lu. Hören Sie ihnen zu, denn sie sind immer gut informiert.

Eunuchen: Am Ende des XVIII. Jahrhunderts halten sich etwa zweitausend Eunuchen in den Mauern der Verbotenen Stadt auf. Sie sind mit diversen Aufgaben betraut und sind die einzigen Männer, die befugt sind, den Frauen der Stadt zu dienen. Im Laufe Ihrer Ermittlung treffen Sie etwa zehn Eunuchen auf verschiedenen Posten an.

La Città Proibita, inventata da un sovrano demiurgo all'alba del XV secolo, sorse in un'unica volta nella sua forma compiuta. Ordine simbolico di uno stato idealmente amministrato, essa affonda le sue radici nel succedersi dei palazzi che da tempi immemorabili l'hanno preceduta.

Gigantesco scacchiere, situato nel cuore della capitale, la Città costituisce il perno di un impero che si estende dai confini himalaiani alle rive del Pacifico. Ermeticamente chiusa, le sue porte si aprivano solo raramente per il figlio del Cielo, il signore dei luoghi e dei destini che riunisce in sé il sacro ed il segreto.

Il 21 giugno 1775, 39° anno del regno di Qianlong, all'alba, davanti alla scalinata che porta al trono, viene trovato pugnalato il favorito dell'Imperatrice Madre. Ha inizio allora l'indagine nell'incredibile labirinto dei palazzi. Spetta a te condurla : tu sei il Soprintendente della Casa Imperiale e a te l'Imperatore affida questa missione. Dovrai smantellare una rete di intrighi che ti porterà a scoprire un mondo inedito. Attraverso sorprese e sviluppi, dovrai assimilare le regole del gioco e prendere confidenza con questo universo per uscire vincitore dall'avventura.

Jean-Paul Desroches, Conservatore capo, Museo delle arti asiatiche – Guimet

AVVIO DEL GIOCO

Inserire il disco DVD-Rom nel lettore e richiudere. Se l'AUTORUN del computer è attivato apparirà un menu che permette di selezionare la lingua desiderata. Se l'AUTORUN non è attivato, usare l'EXPLORER Windows per selezionare il lettore DVD – cliccare poi su AUTORUN.EXE. Un secondo menu, del gioco CINA, permette di avviare il gioco selezionando PLAY. Se a questo punto il gioco non si avvia, cliccare su INSTALL DirectX e seguire le istruzioni a video. Per qualsiasi difficoltà legata al lettore, contattare il fabbricante del vostro lettore DVD.Rom (rivenditore o sito web). Per qualsiasi supporto legato al gioco potete connettervi sul sito web : www.cryo-interactive.com o contattare il vostro rappresentante locale. Novità, soluzioni, problemi tecnici... (Francia) : 08.36.68.36.82 (2,23 F/min) o 3615CRYO (2,23 F/min.).

Configurazione richiesta

- PC Pentium 133 con 16 Mb RAM e Windows 95 o 98
- Mouse, scheda audio, altoparlanti/auricolari
- Scheda grafica SVGA
- Lettore DVD-Rom

AVVIO DEL GIOCO

Copyright 1999. Réunion des Musées Nationaux, Canal + Multimedia, Cryo Interactive Entertainment. Tutti i diritti riservati. È rigorosamente vietato copiare o diffondere questo gioco. Il noleggio o la rappresentazione in pubblico del gioco costituisce violazione della legge.

Avvertimento riguardo all'epilessia

Rivolto a genitori e ragazzi, da leggere prima dell'utilizzo di un videogioco. Alcune persone sono soggette a crisi epilettiche o a perdite di coscienza alla vista di alcuni tipi di luci intermittenti o di elementi frequenti nel nostro ambiente circostante quotidiano. Guardando alcune immagini televisive o giocando a certi videogiochi, queste persone si espongono alle crisi. Tali fenomeni possono apparire anche quando il soggetto non presenta antecedenti o non è mai stato vittima di crisi epilettiche. Se chi usa il gioco o un membro della sua famiglia ha già presentato sintomi legati all'epilessia (crisi o perdita di coscienza) in presenza di stimoli luminosi, occorre consultare il medico prima di usare il gioco. Consigliamo ai genitori di sorvegliare i ragazzi quando giocano con i videogiochi. In presenza dei sintomi seguenti : vertigine, disturbi visivi, contrazioni degli occhi o dei muscoli, perdita di coscienza, disturbi dell'orientamento, movimenti involontari o convulsione, cessare immediatamente il gioco e consultare un medico. Precauzioni da prendere in ogni caso per l'uso di un videogioco : non rimanere troppo vicino allo schermo ; giocare alla giusta distanza dallo schermo televisivo, lontano quanto lo permette la lunghezza del cavo di raccordo ; usare preferibilmente i videogiochi su schermi di piccole dimensioni ; evitare di giocare in caso di stanchezza o sonno insufficiente. Giocare in una stanza ben illuminata. Fare una pausa di dieci-quindici minuti ogni ora.

INTERFACCIA E OPZIONI DI CONSULTAZIONE

A partire dalla videata di benvenuto, vengono proposti tre modi di consultazione : la visita del sito, il gioco o la consultazione dello spazio documentario.

La visita della Città Proibita : Parti liberamente alla scoperta delle ricchezze della Città Proibita. Durante la visita, cliccando sui punti sensibili le cui legende appaiono in basso sullo schermo, scoprirai la vita nella Città Proibita nel XVIII secolo sotto il regno dell'Imperatore Qianlong.

L'indagine Si può cominciare una nuova partita o caricare una partita già salvata.



Usare : Usa gli oggetti che hai nella barra d'inventario per continuare l'indagine.

Informazioni : Per saperne di più sulla Città Proibita, sia in modalità visita che in modalità gioco, recati alla base documentaria.

Dialogare : parla con i personaggi che incontri. E ricordati che ogni parola è importante.

Andare verso : Questa azione permette di spostarsi da un posto all'altro.

Vedere : ogni particolare conta ; avvicinati agli oggetti e riceverai aiuti preziosi.

Agire su, prendere : osserva tutto ciò che sta tramando intorno a te. Ispeziona i luoghi e immagazzina nella barra d'inventario gli oggetti che trovi.

INTERFACCIA E OPZIONI DI CONSULTAZIONE

Barra d'inventario : quando il cursore del mouse passa su un oggetto, il nome di questo si visualizza a sinistra della barra d'inventario. Cliccando una volta sull'oggetto, potrai usarlo nella scena che vedi : aprire una porta usando una chiave, dare un incarico ad una guardia cliccando con l'oggetto sulla zona attiva. Per far apparire o scomparire la barra d'inventario, premi il tasto destro del mouse o la barra spazio su Macintosh.



Vedere gli indizi : per mezzo di questa icona puoi consultare gli oggetti presenti nella tua barra d'inventario, posizionandoci sopra l'indizio. Puoi così leggere le confessioni, la lettera postuma, ecc.

Appunti : Consultare gli appunti che prendi ogni volta che superi una tappa importante nello svolgimento della tua indagine. Un vero e proprio giornale di bordo.



Bussola : La Città Proibita è un vero dedalo dove è facilissimo perdersi. Per aiutarti clicca sull'icona bussola e avrai accesso a due piante della Città Proibita. Quella in alto a destra ti offre una veduta generale della Città. Recandoti su questa pianta vedrai apparire un punto che simboleggia la tua posizione nella Città Proibita ed un rettangolo. Questo rettangolo definisce la zona coperta nei dettagli dalla pianta di sinistra. Se cerchi un luogo cliccando sull'icona " palazzo " in basso a destra vedrai apparire una lista. Seleziona un luogo ed il rettangolo si posizionerà immediatamente intorno al posto prescelto. Ora tocca a te esplorare... Sulla pianta di sinistra appare il particolare della mappa della Città Proibita. Passando il cursore sui palazzi principali potrai conoscerne il

nome ma anche accedere alla base documentaria o recarti sul luogo stesso non appena il cursore diventa un dito puntato. Si tratta quindi di un mezzo veloce per andare da un luogo all'altro.



Ritorno : Permette di ritornare allo schermo di benvenuto a partire dalla modalità gioco o dallo spazio documentario oppure sul luogo del gioco dopo visualizzazione ravvicinata di un indizio.

Registrazione : per salvare la partita puoi scegliere tra la registrazione automatica (per difetto) o la registrazione manuale. Per la registrazione automatica devi scegliere un emblema quando cominci a giocare : hai 12 possibilità, cioè 12 partite diverse. Se preferisci la registrazione manuale scegli registrazione manuale nel menu delle opzioni, comincia una partita e quindi salva la partita ogni volta che lo ritieni necessario ; per riprendere il corso del gioco clicca su " riprendere la partita " .

Spazio documentario

A partire dal sommario scegli uno degli otto temi proposti. In ogni tema, selezionare la scheda prescelta. I link ipertestuali permettono di navigare a piacere nello spazio documentario a partire dalla scheda consultata. Si possono altresì consultare una dopo l'altra tutte le schede di un capitolo grazie alle frecce, oppure fare una ricerca per scheda in ordine alfabetico cliccando sull'icona stella. Per tornare al sommario dello spazio documentario cliccare sull'icona " ritorno ".

Opzioni/Informazioni

Dallo schermo di benvenuto scegliere le opzioni di consultazione del DVD-Rom per :

- regolare secondo la potenza del computer la velocità dell'Omni 3D (molto lento, lento, normale, rapido, molto rapido)
- attivare o disattivare la musica
- attivare o disattivare la visualizzazione dei sottotitoli
- attivare o disattivare la registrazione automatica.

VISITA DELLA CITTÀ PROIBITA

Pianta della Città Proibita

Nel 1775 le mura della Città Proibita racchiudono 800 palazzi, sale d'onore, santuari e padiglioni per un totale di circa 9000 stanze.

L'imperatore manciù Qianlong (1711-1799) vi è signore e padrone circondato da 9000 anime, concubine, eunuchi, domestici e guardie. Nulla è stato lasciato al caso nella costruzione della dimora dell'Imperatore ; tutto obbedisce ad un simbolismo legato ai concetti filosofici cinesi. La Sala della Potente Fertilità, il Palazzo dell'Armonia Suprema, il Palazzo delle Concubine : tanti nomi misteriosi che scoprirai nel corso della tua inchiesta.

Benvenuto nella dimora del Figlio del Cielo.

I LUOGHI

Ufficio dei Placet Interni : la circolazione all'interno della Città Proibita è strettamente regolamentata. Per ogni spostamento nelle aree private della Città, i sudditi dell'imperatore devono richiedere un'autorizzazione ai funzionari dell'ufficio dei Placet Interni.

Palazzo del Nutrimiento Spirituale, Residenza dell'imperatore : nel primo cortile troverai l'ufficio del capo eunuco.

Studio Superiore dei Principi : Aula scolastica dove i principi imperiali seguivano una formazione letteraria.

Sala della Potente Fertilità : luogo in cui sono conservati i sigilli imperiali racchiusi in preziosi cofanetti.

Palazzo della Purezza Profonda : (Palazzo delle Concubine). Uno dei dodici palazzi che ospitano le concubine dell'imperatore. Diverse concubine possono abitare nello stesso palazzo.

Casa Imperiale : rappresentanza permanente della casa imperiale dove si trovano i soprintendenti per occuparsi della gestione della Città.

I PERSONAGGI

1775 : la Città Proibita vive al ritmo imposto dalla dinastia Qing. Nel corso della tua indagine, incontrerai diversi protagonisti della dimora del figlio del Cielo. Dialoga con loro senza esitare : potrebbero offrirti un aiuto prezioso.

Imperatore Qianlong : Quarto imperatore della dinastia manciù Qing. Durante il suo regno la Cina conosce un periodo di grande prosperità. Ma la fine del regno di Qianlong segna l'inizio del declino della dinastia Qing.

Soprintendente della Casa Imperiale Anjing : giovane nobile Manciu, il soprintendente An è il personaggio da te incarnato. Sei appena entrato in una delle più alte posizioni della gerarchia imperiale Qing.

Soprintendente della casa Imperiale Daming : Da, il soprintendente più anziano, si occupa tra l'altro della gestione dell'intendenza e della gestione della Città Proibita.

Direttore dell'Ufficio dei Placet Interni : il Direttore Li, Letterato funzionario, è stato assunto su concorso. Sorveglia tra l'altro la circolazione strettamente regolamentata all'interno della Città Proibita.

Principe Yong Song : Principe sedicesimo, sarà forse scelto un giorno da Qianlong come successore... ma prima deve studiare seriamente.

Guardie Imperiali : incaricate della sicurezza dell'Imperatore, le guardie imperiali sono reclutate fra l'élite militare manciù. Sono presenti in tutti i punti strategici della Città Proibita.

Assessore Yang Chenghe : Letterato funzionario, Yang Chenghe assiste il Direttore Li nell'amministrazione della Città.

Precettore imperiale Wei (Maestro Wei) : il maestro Wei è un eminente mandarino cinese che dispensa ogni giorno otto ore di corso al Principe imperiale Yong. Insegna principalmente i testi classici confuciani.

Grande Consigliere Yu : Scelto tra i più alti funzionari, il Grande Consigliere è uno degli uomini più potenti dell'Impero. Qianlong ascolta sempre con interesse i consigli di Yu.

Imperatrice Madre : madre di Qianlong, vive quasi reclusa entro le mura del Palazzo della Compassionevole Tranquillità.

Shouxu, concubina di Quarto Rango : Shouxu è una fanciulla manciù divenuta concubina di quarto rango per aver dato un figlio all'imperatore. Suo figlio salirà un giorno sul trono ?

Hua Bao, Dama di Corte della Quarta Concubina : Hua Bao è una giovane cinese al servizio della Quarta Concubina. Vive nella Città Proibita dall'età di 13 anni. Potrà ben presto rientrare in famiglia per sposarsi.

Capi eunuchi : il loro ruolo, sorvegliare gli eunuchi. Nella tua indagine incontrerai i capi servitori Ma, Wen, Jin Cao, Wang e Lu. Ascolta le loro parole, sono sempre molto informati.

Eunuchi : alla fine del XVIII secolo ci sono circa duemila eunuchi all'interno della Città Proibita. Sono incaricati di funzioni diverse e sono gli unici uomini autorizzati a servire le donne della Città. Nel corso della tua indagine incontrerai una decina di eunuchi addetti a posti diversi.

CHINA, INTRIGA EN LA CIUDAD PROHIBIDA —

La Ciudad Prohibida, inventada en la alborada del siglo XV por un soberano demiurgo, surgió de golpe en su forma acabada. Disposición simbólica de un estado idealmente administrado, que hunde sus raíces en la sucesión de palacios que la han precedido desde tiempos inmemoriales.

Ciudad cual gigantesco damero, situada en el centro de la capital, representa el eje de un imperio que se extiende desde los confines himalayos hasta las riberas del Pacífico. Herméticamente cerrada, sus puertas se abren sólo rara vez para el hijo del Cielo, el amo del lugar y de los destinos que conjuga en él lo secreto y lo sagrado.

El 21 de junio de 1775, el año 39 del reinado de Qianlong, en la madrugada, ante la escalera que conduce al trono, el favorito de la Emperatriz Viuda es encontrada apuñalada. La encuesta empieza entonces en el increíble laberinto de los palacios. A usted le toca conducirla, es usted el Superintendente de la Casa Imperial y el Emperador le confía esta misión. Debe resolver una red de intrigas que le va a llevar a descubrir un mundo inédito. De sorpresa en sorpresa, tendrá que asimilar las reglas del juego y familiarizarse con este universo para salir vencedor de esta aventura.

Jean-Paul Desroches, Conservador Jefe, Musée des Arts Asiatiques – Guimet

INICIO DEL JUEGO —

Introducir el disco DVD-Rom en el lector y cerrarlo. De estar activado el AUTORUN del ordenador, aparecerá un menú en el que se podrá seleccionar el idioma deseado. De no estar activado el AUTORUN, utilizar el EXPLORADOR Windows para seleccionar el lector de DVD – en seguida hacer clic sobre AUTORUN.EXE. Un segundo menú, del juego CHINA, permitirá iniciar el juego seleccionando PLAY. De no iniciarse el juego en este lugar, entonces hacer clic sobre INSTALL DirectX y seguir las instrucciones en la pantalla. Para las dificultades relacionadas con el lector, contactar al fabricante del lector DVD-Rom (vendedor o sitio web). Para los soportes relacionados con el juego, puede conectarse al sitio web: www.cryo-interactive.com o contactar al representante local. Novedades, soluciones, preguntas técnicas, etc. (Francia : 08.36.68.36.82 (2,23 FRF/mn) o 36 15 CRYO (2,23 FRF/mn))

Configuración requerida

- PC Pentium 133 con 16 Mo RAM y Windows 95 o 98
- Ratón, tarjeta de sonido, altavoces / audífonos
- Tarjeta gráfica SVGA
- Lector DVD-Rom

INICIO DEL JUEGO —

Copyright 1999 Réunion des Musées Nationaux, Canal+ Multimedia, Cryo Interactive Entertainment. Derechos reservados. Está estrictamente prohibido copiar o difundir este juego. El alquiler o representación pública de este juego constituye una violación de la ley.

ADVERTENCIA SOBRE LA EPILEPSIA

Usted o su hijo deben leer esta advertencia antes de utilizar el juego. Algunas personas pueden sufrir crisis de epilepsia o perder el conocimiento al mirar ciertos tipos de luces parpadeantes o elementos frecuentes en nuestro entorno diario. Estas personas se exponen a crisis cuando miran ciertas imágenes televisadas o cuando juegan a ciertos juegos de video. Estos fenómenos pueden aparecer incluso cuando el sujeto no tiene antecedente médico o que nunca se ha visto confrontado a una crisis de epilepsia. Si usted, o un miembro de su familia, ya ha presentado síntomas ligados a la epilepsia (crisis o pérdida del conocimiento) en presencia de estimulaciones luminosas, sírvase consultar con su médico antes de la utilización. Consejamos a los padres de estar atentos a sus hijos cuando jueguen con juegos de video. Si usted o su hijo presentan uno de los síntomas siguientes: vértigo, trastornos de la visión, contracción de los ojos o de los músculos, pérdida del conocimiento, trastornos de la orientación, movimientos involuntarios o convulsiones, cese de jugar de inmediato y consulte con un médico. Precauciones a tomar en todos los casos al utilizar un juego de video: no acercarse demasiado a la pantalla. Jugar a una buena distancia de la pantalla del televisor y tan lejos como lo permita el cable de conexión. Utilizar de preferencia los juegos de video en una pantalla pequeña. Evitar jugar de estar cansado o de tener sueño. Jugar en una habitación bien iluminada. Durante la utilización, hacer pausas de diez a quince minutos cada hora.

INTERFAZ Y OPCIONES DE CONSULTA —

Desde la pantalla de acogida se proponen 3 modos de consulta: la visita del sitio, el juego o la consulta del espacio documental.

La visita de la Ciudad Prohibida: parta a descubrir las riquezas de la Ciudad Prohibida como le parezca. Durante la visita, al hacer clic en las zonas sensibles cuyas leyendas aparecen en la parte inferior de la pantalla, descubra la vida en la Ciudad Prohibida en el siglo XVIII bajo el reinado del Emperador Qianlong.

La encuesta Puede empezar una nueva parte o cargar una parte ya salvaguardada.



Utilizar: utilice los objetos que tiene en su barra de inventario para continuar su encuesta.



Ir hacia: esta acción le permite desplazarse de lugar en lugar.



Ver: cada detalle cuenta; acérquese de los objetos, serán de una ayuda valiosa.



Actuar en, tomar: sepa observar lo que se trama alrededor suyo. Busque... y almacene en su barra de inventario los objetos que encuentre.



Informaciones: en modo visita, así como en modo juego, acceda a la base documental para saber más sobre la Ciudad Prohibida.



Dialogar: dialogue con los personajes que encuentre. Y recuerde que todas las palabras son importantes.

Barra de inventario: cuando el cursor del ratón pasa sobre un objeto, el nombre de éste último se visualiza a la izquierda de la barra de inventario. Al hacer clic una vez sobre el objeto, podrá utilizarlo en la escena que ve: abrir una puerta utilizando una llave, dé una orden a un guardia, al hacer clic con el objeto sobre la zona activa. Para llamar o hacer desaparecer la barra de inventario, hacer clic sobre el botón derecho del ratón, o la barra de espacio en un Macintosh.



Ver los índices: consulte con este icono los objetos presentes en la barra de inventario colocando el índice encima. Así puede leer las confesiones, la carta póstuma, etc.

Minutos: consultar los minutos que ha de anotar cada vez que pase una etapa importante del desarrollo de su encuesta. Es un verdadero cuaderno de bitácora.



Brújula: la Ciudad Prohibida es un verdadero laberinto donde es muy fácil perderse. Para ayudarlo, al hacer clic sobre el icono brújula, tiene acceso a dos planos de la Ciudad Imperial. El de arriba a la derecha le permite tener una visión general de la Ciudad. Desplazándose en él, verá aparecer un punto que simboliza su posición en la Ciudad Imperial, y un rectángulo. Este rectángulo define la zona que cubre detalladamente el plano de la izquierda. De buscar un lugar haciendo clic sobre el icono "palacio", abajo a la derecha verá aparecer una lista. Seleccione un lugar, el rectángulo se colocará

de inmediato alrededor del lugar elegido. A usted le toca explorar. En el plano de la izquierda aparece el plano detallado de la Ciudad Prohibida. Al pasar el cursor sobre los principales palacios, podrá conocer su nombre y acceder a la base documental o ir a lugar mismo en cuanto el cursor se convierta en un dedo que apunta. Por lo tanto, es un medio rápido para ir de un lugar a otro.



Regreso: permite regresar a la pantalla de acogida a partir del modo juego o del espacio documental, o bien al lugar del juego después de la visualización cercana de un índice.

Salvaguarda: para salvaguardar su parte tiene la alternativa entre una salvaguarda automática (por defecto) o una salvaguarda manual. Para la salvaguarda automática, cuando empiece a jugar, tiene que elegir un emblema. Tiene hasta 12 posibilidades, es decir, hasta 12 partidas diferentes. De preferir la salvaguarda manual, elija la salvaguarda manual en el menú de opciones, empiece una partida y salvaguardela cada vez que lo considere necesario; para retomar el juego, haga clic sobre "retomar la partida".

Desde el sumario, elija uno de los ocho temas propuestos.

En cada tema, seleccione la ficha que le interesa; cuando consulta una ficha, vínculos hipertextos le permiten navegar en el espacio documental según sus deseos. También puede consultar todas las fichas de un capítulo, una tras otra gracias a las flechas, o bien realizar una búsqueda por ficha por orden alfabético haciendo clic sobre el icono estrella. Para regresar al sumario del espacio documental, haga clic sobre el icono "regreso".

Opciones / Informaciones

Desde la pantalla de acogida, elija las opciones de consulta del DVD-Rom para:

- regular la velocidad del Omni 3D (muy lento, lento, normal, rápido, muy rápido) según la potencia del ordenador
- activar o desactivar la música
- activar o desactivar la visualización de los subtítulos
- activar o desactivar la salvaguarda automática

LA VISITA DE LA CIUDAD PROHIBIDA

El plano de la Ciudad Prohibida

En 1775, las murallas de la Ciudad Prohibida encierran 800 palacios, salas de honor, santuarios y pabellones que representan unas 9000 piezas.

El Emperador manchú Qianlong (1711-1799) reina allí como amo y señor rodeado de 9000 almas, concubinas, eunucos, domésticos y guardias. Nada ha sido dejado al azar en la construcción de la morada del Emperador, todo obedece a una simbólica ligada a los conceptos filosóficos chinos. La Sala de Poderosa Fertilidad, el Palacio de la Armonía Suprema y el Palacio de las Concubinas, son tantos nombres misteriosos que va a descubrir durante su encuesta.

Bienvenido a la morada del Hijo del Cielo.

LOS LUGARES

La Oficina de Peticiones Interiores: la circulación en el interior de la Ciudad Prohibida está estrictamente reglamentada. Para desplazarse en los lugares privados de la Ciudad, los sujetos del emperador deben solicitar una autorización a los funcionarios de la Oficina de Peticiones Interiores. Palacio del Alimento del Espíritu, Residencia del Emperador, en el antepatio encontrará la oficina del jefe eunuco.

El Estudio Superior de los Príncipes: salón de clase donde los príncipes imperiales siguen una formación literaria.

La Sala de la Poderosa Fertilidad: lugar donde se conservan los sellos imperiales encerrados en cofres preciosos.

El Palacio de la Pureza Profunda (Palacio de las Concubinas): uno de los doce palacios que albergan a las concubinas del emperador. Varias concubinas pueden habitar el mismo palacio.

La Casa Imperial: permanencia de la casa imperial donde se encuentran los superintendentes para administrar la Ciudad.

En 1775, la Ciudad Prohibida vive al ritmo impuesto por la dinastía Qing. Durante su encuesta, va a encontrarse con diferentes actores de la morada del hijo del Cielo. No vacile en dialogar con ellos, pues podrían aportarle una ayuda invaluable.

Emperador Qianlong: cuarto emperador de la dinastía manchú Qing. China conoce bajo su reinado un período de gran prosperidad. Pero al final de su reinado se inicia la decadencia de la dinastía Qing.

Superintendente de la Casa Imperial Anjing: joven noble Manchú, el superintendente An es el personaje que usted encarna. Acaba de acceder a una de las posiciones más altas de la jerarquía imperial Qing.

Superintendente de la Casa Imperial Daming: el superintendente más antiguo, Da, se encarga, entre otras cosas, de administrar la intendencia y la gestión de la Ciudad Prohibida.

Director de la Oficina de Peticiones Interiores: el Director Li, docto funcionario, ha sido contratado por medio de un concurso. Vigila, entre otros, la circulación sumamente reglamentada en el interior de la Ciudad Prohibida.

Príncipe Yong Song: Príncipe decimosexto, quizás Qianlong lo designe algún día para que le suceda, pero antes debe estudiar con seriedad.

Guardias Imperiales: encargados de la seguridad del Emperador, son contratados entre la élite militar manchú. Están presentes en todos los puntos estratégicos de la Ciudad Prohibida.

Asesor Yang Chenhe: docto funcionario, asiste al Director Li en la administración de la Ciudad.

Preceptor Imperial Wei (Maestro Wei): es un eminente mandarín chino que dispensa cada día ocho horas de cursos al Príncipe Imperial Yong. Enseña sobre todo los textos clásicos de Confucio.

Gran Consejero Yu: elegido entre los más altos funcionarios, el Gran Consejero es uno de los hombres más poderosos del Imperio. Qianlong escucha siempre con interés los consejos de Yu.

Emperatriz Viuda: madre de Qianlong, vive casi recluida en el recinto del Palacio de la Tranquilidad Compasiva.

Shouxu, Concubina de Cuarto Rango: es una joven manchú convertida en concubina de cuarto rango porque ha dado un hijo al emperador. ¿Subirá su hijo al trono?

Hua Bao, Dama de la Corte de la Cuarta Concubina: es una joven china al servicio de la cuarta concubina. Vive desde la edad de 13 años en la Ciudad Prohibida. Pronto podrá entrar en su familia para casarse.

Jefes Eunucos: su papel es vigilar a los eunucos. En su encuesta va a encontrar a los jefes servidores Ma, Wen, Jin Cao, Wang y Lu. Escuche sus palabras pues siempre están bien informados.

Eunucos: al final del siglo XVIII, hay aproximadamente dos mil en el recinto de la Ciudad Prohibida. Tienen a su cargo diversas funciones y son los únicos hombres autorizados a servir a las mujeres de la Ciudad. Durante su encuesta se cruzará con una decena de eunucos en diferentes puestos.

De Verboden Stad, ontworpen in het begin van de 15e eeuw door een bouwkundig vorst, werd in één keer in zijn uiteindelijke vorm neergezet. De symbolische indeling van een ideaal geregeerde staat wortelt in een opeenvolgende reeks paleizen die hier sinds mensenheugenis vóór de Verboden Stad gestaan hebben.

Dit gigantische schaakbord in het hart van de hoofdstad is de spil van een keizerrijk dat zich uitstrekt van de rand van de Himalaya tot aan de kust van de Stille Oceaan. Zijn deuren zijn hermetisch gesloten en openen zich slechts zelden voor de zoon van de Hemel, de discrete en heilige heer en meester van de stad en het noodlot.

Op 21 juni 1775, het 39e regeringsjaar van Qianlong, wordt in de vroege morgen de gunsteling van de keizerlijke Douairière neergestoken aangetroffen voor de trap die naar de troon leidt. Het onderzoek begint dan in het ongelooflijke labyrint van het paleis. U moet het onderzoek gaan leiden, u bent de Superintendant van het Keizerlijk huis en de Keizer heeft u deze opdracht toevertrouwd. U moet een netwerk van intriges uiteenrafelen, dat u naar een volkomen nieuwe wereld zal leiden. U valt van de ene verrassing in de andere situatieverandering, waarbij u de spelregels in acht moet nemen en met deze wereld vertrouwd moet worden om als overwinnaar uit dit avontuur te komen.

Jean-Paul Desroches, Hoofdconservator, Museum voor Aziatische kunst – Guimet

OPSTARTEN VAN HET SPEL

Plaats de DVD-disc in de lezer en sluit deze. Als de AUTORUN van uw computer ingeschakeld is, verschijnt er een menu waarin u de gewenste taal kunt kiezen. Als de AUTORUN niet ingeschakeld is, gebruik dan de VERKENNER van Windows om de DVD-speler te selecteren – klik vervolgens op AUTORUN.EXE. Via het tweede menu, van het CHINA-spel, kunt u het spel opstarten door PLAY te selecteren. Als het spel hier niet opstart, klik dan op INSTALL DirectX en volg de instructies op het beeldscherm. Neem voor problemen met de speler contact op met de fabrikant van uw DVD-discspeler (wederverkoper of website). Voor hulp met betrekking tot het spel kunt u de website: www.cryo-interactive.com raadplegen of contact opnemen met uw plaatselijke vertegenwoordiger. Nieuwtjes, oplossingen, vragen van technische aard... (Frankrijk): 08.36.68.36.82 (2,23F/min.) of 3615CRYO (2,23F/min.).

Benodigde configuratie

PC Pentium 133 met 16 Mo RAM en Windows95 of 98
Muis, geluidskaart, luidsprekers / koptelefoon
SVGA videokaart
DVD-discspeler

OPSTARTEN VAN HET SPEL

Copyright 1999 Réunion des musées nationaux, Canal+ Multimedia, Cryo Interactive Entertainment. Alle rechten voorbehouden. Het kopiëren of verspreiden van dit spel is ten strengste verboden. Het verhuren of openbaar vertonen van dit spel is een inbreuk op de wet.

WAARSCHUWING BETREFFENDE EPILEPSIE

WAARSCHUWING BETREFFENDE EPILEPSIE

Laes voor het gebruik van een videospel deze tekst of laat het uw kind lezen. Sommige personen kunnen een epilepsie-aanval krijgen of het bewustzijn verliezen bij het zicht van bepaalde knipperende lichten of vaak voorkomende elementen in onze dagelijkse omgeving. Deze personen kunnen een aanval krijgen wanneer zij bepaalde televisiebeelden zien of bepaalde videospelletjes spelen. Dit verschijnsel kan zich zelfs manifesteren wanneer men geen medische voorgeschiedenis heeft of nimmer een epilepsie-aanval heeft gehad. Indien u zelf of een lid van uw gezin reeds eerder last heeft gehad van met epilepsie verband houdende symptomen (aanval of bewusteloosheid) bij prikkelingen door licht, raadpleeg dan uw huisarts alvorens dit spel te spelen. Wij raden de ouders aan hun kinderen goed in de gaten te houden wanneer zij een video-spelletje spelen. Als uw kind of uzelf één van de navolgende symptomen heeft: duizeligheid, problemen met het gezichtsvermogen, samentrekken van de ogen of de spieren, bewusteloosheid, oriënteringsproblemen, ongecontroleerde bewegingen of stuipreukingen, staak dan onmiddellijk het spel en raadpleeg een arts. De navolgende voorzorgsmaatregelen dient u altijd bij het spelen van een video-spelletje te nemen: Zit niet te dicht op het beeldscherm. Blijf zo ver van het televisiescherm af als het verbindingsnoor toelaat. Gebruik de video-spelletjes bij voorkeur op een klein formaat beeldscherm. Speel niet wanneer u vermoeid bent of aan slaapgebrek lijdt. Zorg ervoor dat de ruimte waarin u speelt goed verlicht is. Las tijdens het spelen ieder uur een pauze van tien tot vijftien minuten in.

INTERFACE EN RAADPLEEGOPTIES

Vanaf het hoofdmenu kunt u 3 raadpleegmodussen kiezen: het bezoeken van de locatie, het spel, of het raadplegen van de documentaireruimte.

Het bezoek van de Verboden Stad: Ontdek naar uw eigen goeddunken de rijkdommen van de Verboden Stad. Tijdens uw bezoek kunt u op verschillende zones klikken, waarvan de legendes onderaan op het beeldscherm worden weergegeven en ontdek zo het leven in de Verboden Stad in de 18e eeuw tijdens de regering van Keizer Qianlong.

Het onderzoek U kunt met een nieuw spel beginnen of met een in het geheugen opgeslagen spel verder gaan.



Gebruiken: Gebruik de voorwerpen uit uw inventarisbalk om uw onderzoek te kunnen vervolgen.



Ga naar: Met deze handeling kunt u zich van de ene naar de andere plek verplaatsen.



Let op: Alle details zijn belangrijk; bekijk de voorwerpen nader, deze kunnen een waardevolle hulp betekenen.



Actie op, nemen: Zorg dat u alles observeert wat er om u heen gebeurt. Doorzoek alles... en sla de gevonden voorwerpen op in uw inventarisbalk.

INTERFACE EN RAADPLEEGOPTIES

Inventarisbalk: Wanneer de cursor van uw muis over een voorwerp schuift, wordt de naam hiervan links op de inventarisbalk weergegeven. Door éénmaal op het voorwerp te klikken, kunt u het gebruiken in de scène die u ziet: het openen van een deur met behulp van een sleutel, het overhandigen van een mandaat aan een wacht door op het voorwerp in de actieve zone te klikken. Voor het oproepen of doen verdwijnen van uw inventarisbalk klikt u op de rechtermuisknop of op de spatiebalk, indien u een Macintosh heeft.



Zie de aanwijzingen: Raadpleeg met behulp van deze icoon de voorwerpen die zich in de inventarisbalk bevinden door de muisaanwijzer hierop te plaatsen. U kunt zo bekendmaken, postume brieven... enz. bestuderen.

Minuten: Raadpleeg de minuten die u iedere keer dat u een belangrijke etappe tijdens uw onderzoek bereikt, bewaart. Dit is een waar logboek.



Kompas: De Verboden Stad is een waar doolhof waar u gemakkelijk kunt verdwalen. Om u te helpen, kunt u op de icoon van het kompas klikken, waardoor u toegang krijgt tot twee kaarten van de Verboden Stad. De kaart linksboven geeft u een algemeen overzicht van de Stad. Als u zich hierin verplaatst, ziet u een punt verschijnen, die uw positie in de Verboden Stad en een rechthoek symboliseert. Deze rechthoek bepaalt de zone die in de linkerkaart gedetailleerd wordt. Als u een plaats zoekt en op de icoon "paleis" rechtsonder klikt, ziet u een lijst verschijnen. Selecteer een plaats en de rechthoek plaatst zich onmiddellijk rond de gekozen plek. U kunt dan op verkenning gaan... Op de linkerkaart verschijnen de details van de plattegrond van de Verboden Stad. Door uw cursor

over de hoofdpaleizen te laten gaan, kunt u hier de namen van leren kennen, maar u krijgt zo ook toegang tot de documentaireafdeling of de mogelijkheid naar de plaats zelf te gaan, zodra uw cursor in een handje met uitstekende wijsvinger verandert. Het is dus een snelle manier om van de ene naar de andere plek te gaan.



Terug: Hiermee kunt u terug naar het beginscherm vanuit de spelmodus of de documentaireruimte, of naar de plek van het spel na het in detail bekijken van een aanwijzing.

Backup: Om uw spel in het geheugen van de computer op te slaan, kunt u kiezen tussen een automatische backup (standaardinstelling) of een handmatige backup. Bij een automatische backup moet u, wanneer u met spelen begint, een embleem kiezen. U heeft 12 mogelijkheden, dat wil zeggen, er zijn 12 verschillende spelen. Als u de voorkeur aan de handmatige backup geeft, kiest u deze in het optiemenu, u begint het spel en u slaat vervolgens uw spel op iedere keer wanneer u denkt dat dat nodig is, om door te gaan met het spel klikt u op "doorgaan met het spel".

Documentaireruimte

Via de inhoudsopgave kiest u één van de acht voorgestelde thema's. Selecteer in ieder thema de kaart die u interesseert; wanneer u een kaart raadpleegt, kunt u met de hypertekst koppelingen naar believen in de documentaireruimte navigeren. U kunt ook één voor één alle kaarten van een hoofdstuk raadplegen met behulp van de pijlen, of in alfabetische volgorde de kaarten bekijken, door op de icoon in de vorm van een ster te klikken. Om terug te keren naar de inhoudsopgave van de documentaireruimte klikt u op de icoon "terug".

Opties / Informatie

Kies in het beginscherm de opties voor het raadplegen van de DVD-Rom om:

- aan de hand van het vermogen van uw computer de snelheid van de Omni 3D af te stellen (zeer langzaam, langzaam, normaal, snel, zeer snel)
- de muziek in- of uit te schakelen
- de weergave van de ondertiteling in- of uit te schakelen
- de automatische backup in- of uit te schakelen

HET BEZOEK VAN DE VERBODEN STAD

De kaart van de Verboden Stad

In 1775 bevinden zich binnen de muren van de Verboden Stad 800 paleizen, erezalen, tempels en paviljoens, die samen niet minder dan 9000 vertrekken tellen.

De Mantsjoerijse keizer Qianlong (1711-1799) regeert hierover, omringd door 9000 zielen, concubines, eunuchen, bedienden en wachten. Bij de bouw van de vertrekken van de Keizer is niets aan het toeval overgelaten, alles luistert naar een symboliek die verbonden is met Chinese filosofische begrippen. De Zaal van de Machtige Vruchtbaarheid, het Paleis van de Opperste Harmonie, het Paleis der Concubines... al deze mysterieuze namen zult u tijdens u onderzoek tegenkomen...

Welkom in de vertrekken van de Zoon van de Hemel.

DE PLAATSEN

Het Bureau van de Interne Verzoekschriften: Het zich binnen de Verboden Stad verplaatsen is aan strenge regels verbonden. Voor iedere tocht naar de privé-vertrekken van de Stad moeten de onderdanen van de Keizer toestemming vragen aan de ambtenaren van het Bureau van de Interne Verzoekschriften. In het Paleis van het Geestelijk Voedsel, de Residentie van de Keizer, vindt u op het voorplein het bureau van de hoofdeunuch.

De Hoogste Studiezaal der Prinsen: Het Klaslokaal waar de keizerlijke prinsen literatuurlessen volgen.

De Zaal van de Machtige Vruchtbaarheid: Hier worden de keizerlijke zegels in kostbare kisten bewaard.

Het Paleis van de Diepe Reinheid: (paleis van de Concubines) Eén van de twaalf paleizen waar de concubines van de keizer wonen. Er kunnen meerdere concubines in eenzelfde paleis wonen.

Het Keizerlijk Huis: De Wachtpost van het keizerlijk huis waar de superintendanten verblijven, die voor het toezicht op de Stad zorgen.

DE PERSONAGES

1775, de Verboden Stad leeft op het door de Qing-dynastie opgelegde ritme. Tijdens uw onderzoek zult u verschillende personages uit de vertrekken van de zoon van de Hemel ontmoeten. Aarzel niet een dialoog met hen aan te snijden, zij kunnen u hulp van onschatbare waarde bieden.

Keizer Qianlong: De vierde keizer van de Mantsjoerijse Qing-dynastie. Onder zijn regering kent China een periode van grote welvaart. Maar het einde van zijn rijk betekent het begin van de ondergang van de Qing-dynastie.

Superintendant van het Keizerlijk Huis Anjing: U bent Superintendant An, een jonge Mantsjoerijse edelman. U heeft zojuist één van de hoogste posities in de Keizerlijke Qing-hierarchie verkregen.

Superintendant van het Keizerlijk Huis Daming: Da, de oudste Superintendant, houdt zich onder andere bezig met het beheer van de materiële voorzieningen en het beheer van de Verboden Stad.

De Directeur van het Bureau van de Huiselijke Verzoekschriften: De geletterde ambtenaar Li is directeur geworden nadat hij voor deze functie examen heeft gedaan. Hij houdt onder andere toezicht op het zeer streng gereguleerde verkeer binnen de Verboden Stad.

Prins Yong Song: Prins in de zestiende graad, hij wordt misschien door Qianlong aangewezen als zijn opvolger... maar hij moet zich eerst serieus aan zijn studie wijzen.

De Keizerlijke Garde: De keizerlijke Garde is belast met de bescherming van de Keizer en wordt gekozen uit de militaire Mantsjoerijse elite. De leden van de Garde zijn aanwezig op alle strategische punten van de Verboden Stad.

Assessor Yang Chenhe: De geletterde ambtenaar Yang Chenghe helpt Directeur Li bij het beheer van de Stad.

Keizerlijke Huisonderwijzer Wei (Meester Wei): Meester Wei is een eminente Chinese mandarijn die iedere dag de Keizerlijke prins Yong acht uur les geeft. Hij onderwijst voornamelijk de klassieke teksten van Confucius.

Groot Raadsheer Yu: De uit de hoge ambtenaren gekozen Groot Raadsheer is één van de machtigste mannen van het Keizerrijk. Qianlong luistert altijd met veel interesse naar de adviezen van Yu.

De Keizerlijke Douairière: Dit is de moeder van Qianlong, zij leeft zeer teruggetrokken in het Paleis van de Barmhartige Rust.

Shouxu, Concubine van de Vierde Rang: Shouxu is een jong Mantsjoerijse meisje dat concubine van de vierde rang geworden is, omdat zij de keizer een zoon gegeven heeft. Zal haar zoon op een dag de troon bestijgen?

Hua Bao, Hofdame van de Vierde Concubine: Hua Bao is een jonge Chinese in dienst van de vierde concubine. Zij woont in de Verboden Stad sinds zij dertien is. Zij mag spoedig terugkeren naar haar familie om te trouwen.

De Hoofdeunuchen: Hun rol – toezicht houden op de eunuchen. Tijdens uw onderzoek zult u de hoofdlieden Ma, Wen, Jin Cao, Wang en Lu ontmoeten. Luister naar hen, zij zijn altijd zeer goed geïnformeerd.

De Eunuchen: Aan het einde van de 18e eeuw leven er ongeveer tweeduizend eunuchen binnen de muren van de Verboden Stad. Zij vervullen verschillende functies en zijn de enige mannen die de vrouwen van de Stad mogen dienen. Tijdens uw onderzoek zal uw pad dat van een tiental eunuchen kruisen.

KINA - Intrigerna i den Förbjudna Staden

Den Förbjudna Staden skapades i början av fjortonhundratalet av en regent som betraktades som en halvgud. Staden fick sin fulländade form redan när den byggdes. Här representeras den symboliska ordningen i en idealiskt förvaltat stat med urminnes anor och sköna palats. Den Förbjudna Staden ligger som ett gigantiskt schackbräde mitt i huvudstaden, medelpunkten i ett kej sardöme som en gång sträckte sig från Himalayas gränstrakter till Stilla Havets. De hermetiskt stängda portarna öppnas endast mycket sällan för den Himmelske Sonen, stadens herre och härskare, både hemlig och helig. I gryningen den 21 juni 1775, i det 39:e året av Qianlongs regering, hittas ärkekejsarinnans favorit knivhuggen nedanför trontrappan. Nu börjar undersökningen i palatsets osannolika labrynter. Du står i spetsen för utredningen, eftersom du är överintendent i det Keiserliga Huset och det är kejsaren själv som tilldelat dig uppdraget. Du har till uppgift att reda ut ett nät av intriger som så småningom för dig till en helt okänd värld. Du kommer att möta både överraskningar och oanade vändningar och det är viktigt att du snabbt lär dig spelets regler och den nya världen för att avgå som segrade i äventyret.

Jean-Paul Desroches, förste konservator, Asiatiska konstmuséet Guimet i Paris

SPELETS START

Sätt in DVD:n i enheten och stäng. Om datorns AUTORUN är aktiv visas en meny som ber dig välja önskat språk. Om AUTORUN inte är aktiv använder du Windows EXPLORER för att välja DVD-station. Klicka därefter på AUTORUN.EXE. Starta spelet via en andra meny, spelet KINA, genom att välja PLAY. Om spelet inte vill starta här skall du klicka på INSTALL DirectX - följ sedan instruktionerna på skärmen. Har du problem med stationen ombuds du kontakta DVD-skivans tillverkare (återförsäljare eller web-plats). Behöver du assistans med själva spelet kan du koppla upp dig till: www.cryo-interactive.com eller ta kontakt med din lokala representant. Nyheter, lösningar, tekniska frågor ... (Frankrike) : 08.36.68.36.82 (2,23F/min.) eller 3615CRYO (2,23F/min.).

Systemkrav

- PC Pentium 133 med 16 Mb RAM och Windows95 eller 98
- Mus, ljudkort, högtalare / lurar
- Grafiskt kort SVGA
- DVD-Rom enhet

Copyright 1999 Réunion des musées nationaux, Canal+ Multimedia, Cryo Interactive Entertainment. Alla rättigheter förbehålls. Det är strängt förbjudet att kopiera eller sprida spelet. All uthyrning eller offentlig visning av spelet utgör ett lagbrott.

VARNING BETRÄFFANDE EPILEPSI

Läs noggrant igenom följande innan du själv eller ditt barn använder videospel. Vissa individer riskerar att utlösa en epilepsikris eller förlora medvetandet när de utsätts för en viss typ blinkande ljus eller andra saker i vår vardagsmiljö. Hos dessa personer kan kriser utlösas då de tittar på en viss typ televisionsbilder eller då de spelar vissa videospel. Dessa fenomen kan uppträda även om personen i fråga inte har några antecedentia och aldrig förut visat tecken på epilepsi. Om du själv eller någon annan i familjen redan visat symptom som tyder på epilepsi (kriser eller svimningar) vid ljusstimulans bör du rådfråga läkare innan du använder spelet. Vi råder föräldrarna att hålla noggrann uppsikt över barnen när de spelar videospel. Om du själv eller ditt barn visar ett av följande symptom skall spelet omedelbart avslutas och läkare kontaktas: svindel, synfel, ofrivilliga ögon- eller muskelsammandragningar, svimningar, störd orienteringsförmåga, ofrivilliga rörelser eller konvulsioner. Vidta alltid följande försiktighetsåtgärder när du spelar videospel: Sitt inte för nära skärmen. Spela på lämpligt avstånd från skärmen och sitt så långt bort som anslutningsladden tillåter. Spela helst videospel på en liten skärm. Låt bli att spela om du är trött eller om du inte sovit tillräckligt. Kom ihåg att lokalen där du spelar alltid skall vara väl upplyst. Gör paus under spelets gång - tio till femton minuter varje timme.

GRÄNSSNITT OCH NAVIGERING

Utgå från huvudmenyn och välj mellan tre navigeringsmöjligheter: Besök på platsen, Spel eller Titta på dokumentzonen.

Besök den Förbjudna Staden: Upptäck den Förbjudna Stadens rikedomar efter behag. Under besöket kan du klicka på känsliga zoner med text längst ner på skärmen för att upptäcka livet i den Förbjudna Staden under kejsare Qianlongs regering.

Utredningen Du kan börja en ny spelomgång eller ladda en sparad omgång.

Gå till: Hjälper dig att förflytta dig från den ena platsen till den andra.

Se: Varje detalj är betydelsefull - närma dig föremålen som ger värdefull hjälp.

Påverka, plocka upp: laktta noga vad som händer runt omkring dig. Leta upp ... och spara de föremål du hittat i redskapsfältet.

Använda: Använd de föremål som finns i redskapsfältet för att fortsätta utredningen.

Informationer: Under besök och spel kan du gå in i dokumentbasen för att få veta mer om den Förbjudna Staden.

Dialoger: Prata med de personer du möter. Och glöm inte bort att varje ord har sin egen speciella betydelse.

Redskapsfältet: När musens pekare passerar ett föremål visas dess namn till vänster i redskapsfältet. Klicka en gång på föremålet för att använda det - öppna t.ex. en dörr med hjälp av en nyckel eller ge en vakt en uppgift genom att klicka med föremålet i den aktiva zonen. Ta in eller ta bort redskapsfältet genom att klicka på musens högra knapp. På Macintosh används mellanslagstangenten.

Se på ledtrådarna: Använd ikonen för att titta på de föremål som finns i redskapsfältet genom att placera ledtråden ovanpå. På så sätt kan du läsa bekännelser, posthuma brev...o.s.v.

Minuterna: Titta på minuträkningen som du skriver upp varje gång du passerar en viktig etapp i din utredning. Precis som en loggbok.

Kompassen: Den Förbjudna Staden utgör en slingrande labrynt där det är lätt att gå vilse. När du klickar på kompassen visas två kartor över den Förbjudna Staden för att hjälpa dig. Kartan överst till höger ger dig en allmän överblick över staden. När du förflyttar dig visas en punkt som anger var någonstans du befinner dig i den Förbjudna Staden samt en rektangel. Rektangeln definierar en zon som den vänstra kartan visar i detalj. Om du söker efter en plats genom att klicka på palats-ikonen längst ner till höger visas en lista. Välj en plats - rektangeln placerar sig omedelbart på vald plats. Nu är det din tur att leta... På den vänstra kartan visas nu det berörda området i detalj. Genom att placera pekaren på de större palatsen kan du inte bara få veta deras namn, men också gå till dokumentbasen eller själv bege dig på plats, detta så snart pekaren antar formen av ett pekande finger. Ett snabbt sätt att förflytta sig från det ena stället till det andra.

Retur: Gör det möjligt att från spel eller dokumentfält gå tillbaka till första sidan eller gå tillbaka till spelplatsen efter att närmare ha tittat på en ledtråd.

Spara: Du kan spara spelomgången automatiskt (förval) eller manuellt. För automatisk sparning väljs i början av spelet ett emblem. Det finns hela 12 möjligheter, alltså upp till 12 olika spelomgångar. Om du föredrar att spara manuellt väljer du detta i tillvalsmenyn. Börja spela och spara sedan omgången när du tycker det passar. Gå in i spelet igen genom att klicka på "återta spelomgången".

Dokumentfältet

Välj ett av de åtta teman som visas i innehållsförteckningen. I varje tema väljer du det kort som intresserar dig. När du tittar på ett kort hjälper dig textlänkar att navigera i dokumentfältet efter behag. Du kan också titta på samtliga kort i ett kapitel i tur och ordning med hjälp av pilarna eller t.ex. gå igenom korten i bokstavsordning genom att klicka på stjärnkonen. Gå tillbaka till dokumentfältets innehållsförteckning genom att klicka på Retur.

Tillval / Informationer

Välj på första sidan navigeringstillval för DVD-Rom för att:

- beroende på din dator ställa in hastighet för Omni 3D (mycket låg, låg, normal, hög, mycket hög)
- aktivera eller deaktivera musik
- aktivera eller deaktivera visning av underrubriker
- aktivera eller deaktivera automatisk sparning

BESÖK DEN FÖRBUDNA STADEN

Karta över den Förbudna staden

1775 finns det inom den Förbudna Stadens murar 800 palats, hovsalar, helgedomar och paviljonger som tillsammans representerade inte mindre än 9000 rum. Den manchuiska kejsaren Qianlong (1711-1799) härskar enväldigt över 9000 själar, konkubiner, eunucker, tjänstfolk och vakter. Ingenting lämnades åt slumpen när kejsarens boning byggdes, allt lyder en komplicerad symbolik som följer kinesisk filosofi. Fruktbarhetssalen, den Högre Harmonins Palats, Konkubinernas Palats är några mysterieladdade namn du kommer att närmare lära känna under din utredning ... Välkommen till den Himmelske Sonens boning.

PLATSERNA

Ansökningsbyrån: Cirkulationen inne i den Förbudna Staden följer stränga regler. För att kunna förflytta sig i stadens privata delar måste kejsarens undersåtar begär tillstånd hos tjänstemännen på Ansökningsbyrån. På Andliga Födans Palats, där kejsaren residerar, ligger på den första gården förste eunuckens kontor..

Prinsarnas Studiesal: Ett klassrum där de kejserliga prinsarna följer litterär utbildning..

Fruktbarhetens Sal: Här bevaras de kejserliga sigillerna i dyrbara skrin.

Den Djupa Renhetens Palats: (Konkubinernas Palats) Ett av de tolv palats som hyser kejsarens konkubiner. Flera konkubiner kan bo i samma palats.

Kejsarhuset: det kejserliga husets mottagning där överintendenterna arbetar med stadens förvaltning.

PERSONERNA

1775 lever den Förbudna Staden på det sätt som fastställts av Qing-dynastin. Under utredningens gång kommer du att möta olika personer från den Himmelske Sonens boning. Det är viktigt att tala med dem, de kan ge dig värdefull hjälp.

Kejsare Qianlong : Fjärde kejsaren i den manchuiska Qing-dynastin. Kina lever under hans regering i stort välstånd. Men slutet av hans tid ser början till nedgången för Qing-dynastin.

Det Kejserliga Husets överintendent Anjing : överintendent An är en ung manchuisk ädling, den roll som du själv spelar. Du har just nått en av de allra högsta ställningarna i den kejserliga Qing-hierarkin.

Det Kejserliga Husets överintendent Daming : Da är den äldste överintendenten och handhar bl.a. all intendens och förvaltning av den Förbudna Staden.

Ansökningsbyråns direktör: den bildade tjänstemannen Li har rekryterats via svåra prov. Han övervakar bl.a. den strängt reglerade trafiken inne i den Förbudna Staden.

Prins Yong Song : Han är den sextonde prinsen och kommer kanske en vacker dag att av Qianlong utväljas till dennes efterträdare... men fram till dess måste han sköta sina studier ordentligt.

Kejsarvakten: Vakten ansvarar för kejsarens säkerhet och rekryteras inom den manchusika militäreliten. Vakterna finns närvarande på alla strategiska punkter i den Förbudna Staden.

Assessor Yang Chenhe : Den bildade tjänstemannen Yang Chenghe bistår direktör Li i den Förbudna Stadens förvaltning.

Den kejserlige informatorn Wei (Magister Wei): Magister Wei är en framstående kinesisk mandarin som vaje dag ger den kejserlige prinsen Yong åtta timmars undervisning. Han undervisar främst om Konfucius klassiska texter.

Främste rådgivaren Yu: Främste rådgivaren utnämns bland de högre tjänstemännen och är en av kejsardömnas mäktigaste män. Qianlong lyssnar alltid till råden från Yu med största intresse.

Änkekejsarinnan: Hon är mor till Qianlong och lever så gott som en enstöring inom Lugna Palatsets murar.

Shouxiu, konkubin av fjärde rangen: Shouxiu är en ung manchuisk flicka som blivit konkubin av fjärde rangen därför att hon fött kejsaren en son. Kommer hennes son en dag att vinna tillträde till tronen?

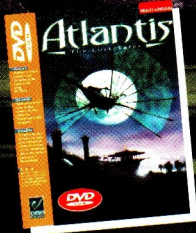
Hua Bao, fjärde konkubinens hovdam: Hua Bao är en ung kinesiska i tjänst hos fjärde konkubinen. Hon har bott i den Förbudna Staden sedan trettonårsåldern. Snart kommer hon att få åka hem till sin egen familj för att gifta sig.

Eunuckernas ledare: Deras roll är att övervaka eunuckerna. Under utredningens gång kommer du att träffa tjänstefolkets ledare Ma, Wen, Jin Cao, Wang och Lu. Lyssna noga på vad de har att säga - de är alltid välinformerade.

Eunuckerna: I slutet av 1700-talet fanns det ungefär tvåusen eunucker inom den Förbudna Stadens murar. De sköter vissa tjänster och är de enda män som får lov att betjäna den Förbudna Stadens kvinnor. Under utredningen kommer du att korsa ett tiotal eunucker i olika tjänster.



CD-Rom PC, Mac, DVD



CD-Rom PC, Mac,
SONY PLAYSTATION™, DVD

www.cryo-interactive.com

Technical & Game Support (English):
tech.support@cryo-interactive.com
game.support@cryo-interactive.com

Deutschsprachige Hotline:
cryosupport@maxsupport.de
(05241) 953 539 (15h-20h)



CANAL+
MULTIMEDIA



Réunion
des Musées
Nationaux